

**План-конспект урока** для 2 класса по предмету  
«Народное музыкальное творчество»,  
в рамках реализуемой программы ДПОП  
«Музыкальный фольклор»,  
преподавателя **Роговой Татьяны Юрьевны**  
МБУДО «Детская школа искусств «Этнос» г.Южно-Сахалинск

**Тема: Уборка урожая.**

**Жнивные обряды и праздники: «зажинки»**

**Тип урока:**

Урок комбинированный.

**Цель:**

Изучение обрядов начала и окончания жатвы в цикле календарного года жизни крестьян.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с традициями сбора урожая, его этапами.
2. Освоить материал этапа жнивных обрядов - «Зажинки».
3. Записать и запомнить словарные слова, основные понятия темы: жнива, зажинки, серп, жнейка, сноп и др.
4. Послушать образцы музыкального обрядового фольклора: жнивные, зажиночные песни.
5. Выполнить практические и творческие задания с учащимися.
6. Закрепить изученный материал (авторская программа с интерактивной доской).

**Ход урока:**

1. Организационный момент.
2. Постановка целей и задач урока.
3. Основная часть.
4. Практическая работа.
5. Заключительная часть: подведение итогов.

**Материально-техническое оснащение:**

1. Парты и стулья, не более чем на 12 человек
2. Компьютер или ноутбук, аудиосистема (колонки для компьютера)
3. Проектор, интерактивная доска, 2 стилуса для доски
4. Маркерная доска, фломастер

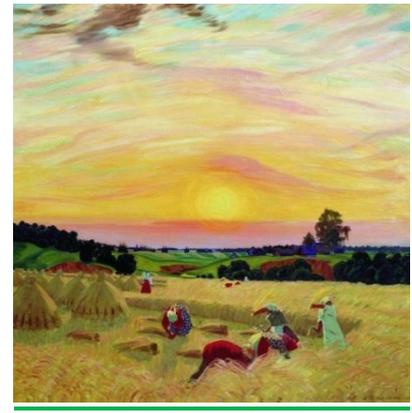
**КОНСПЕКТ УРОКА. (Основная часть)**

Самое трудное и важное для земледельца время – уборка урожая хлеба. Недаром уборку хлеба называют страдою, страдную порою или *жатва*



*Учащиеся записывают новое слово в тетрадь*

**Жатва** - уборка урожая пшеницы, ячменя, овса (хлеба)



*Слайд 1*

*Б.М.Кустодиев-Жатва*

Хлеб убирали вручную, с помощью серпов.

Несмотря на тяжелый труд, жнеи на ниве пели песни. Песни звучали во время обеденного перерыва, минутного отдыха, когда **жнейка** разгибала спину. При этом она пела не всю песню, а только ее часть. Жнея вновь приступала к работе и песня прерывалась. Наступала минута отдыха другой работницы, которая продолжала начатую песню.



*Учащиеся записывают новое слово в тетрадь.*

*На интерактивной доске желающий открывает звездочку (метка-подсказка)- слайд 2, затем 3*

**Жнея, жнейка** – женщина, которая убирала урожай хлеба



*Слайд 2*

*К.Е.Маковский  
Девушка со снопом*



*Слайд 3*

*К.О.Трутовский  
Девушка со снопами*

Пели песни и вечером, по пути домой. Чаще всего песни были грустные и заунывные, рассказывающие о тяжелой работе и женской доле женщины на Руси. Назывались они **жнивные**.

**Преподаватель предлагает послушать жнивную песню О.Ф. Сергеева «Жните Мои Жнеи»<sup>1</sup>.**

*На интерактивной доске желающий открывает нотку  (метка-подсказка).  
Звучит песня.*

<sup>1</sup> Сайт для слушания и скачивания музыки. – Режим доступа:

<http://poiskm.co/show/%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>



После прослушивания ребятам предлагается ответить на вопросы:



1. Какая по характеру это песня?
2. О чем в ней пелось?
3. Как вы думаете, когда могла исполняться эта песня?

#### Слайд 4

Есть два основных этапа уборки урожая:

1. **Зажинки** (начало уборки хлеба)

1.а Период уборки урожая между началом и окончанием

2. **Дожинки** (конец уборки урожая)

2.а Условный период – Толоки и помочи, как помощь в уборке урожая



Слайд 4

А.В.Маковский *Жатва*

Преподаватель раздает распечатанные картинки этап уборки, предлагает разрисовать и подписать картинки, соответствующие этапам уборки.

После раскрашивания ребятам предлагается ответить на вопросы:



1. В чем схожи рисунки?
2. В чем различие изображений?

#### Слайд 5,6

Уборка урожая сопровождалась обязательными традициями и обрядами, связанные с поклонением Духам природы и их задабриванием. Народ верил, что не правильно убраный урожай может разгневать Духа поля, Землю – Матушку и накликать беду в виде неурожайного года.



Зажинки



Дожинки





*Учащиеся записывают новое слово в тетрадь*

*Слайд 5  
Земля -  
Матушка<sup>2</sup>*

*Слайд 6  
Дух поля<sup>3</sup>*

**Зажинки** – это начало уборки урожая, то есть начало жатвы.

Во время жатвы соблюдались различные обычаи, поверья и обряды:

- Начинала жатву всегда опытная, пожилая жнея, хозяйка семейства. За ней шли ее дочери, невестки.
- Первый **сноп**, несли торжественно с песнями в дом и ставили в **красный угол**. После этого устраивали большой праздник в честь нового хлеба и уборки урожая. В этот день больше в поле не работали.



*Учащиеся записывают новые слова в тетрадь.*

**Сноп** – пучок колосьев

**Красный угол** – место, где стоят иконы



*На интерактивной доске желающий открывает нотку (метка-подсказка). Слайд 6,7*



*Слайд 6  
Сноп<sup>4</sup>*

*Слайд 7  
Красный угол<sup>5</sup>*

- Первый пучок колосьев считался магическим. Колосья сохраняли до следующего года: будет новый сев – зерна с этих колосьев помогут вырастить вновь хороший урожай.
- Земледельцы срезали первый пучок колосьев и заговаривали серп:  
*«Не режь, серпок, мои белые рученьки, а режь, серпок, золотое житцо».*

**Слайд 8**

**Серп** (др.-русс. сьрпъ) — ручное сельскохозяйственное орудие, жатвенный нож. Обычно используется для уборки зерновых культур (жатва хлебов) и резки трав (при заготовке фуражных кормов для скота). Состоит из сужающегося,



<sup>2</sup> Сайт духовных практик «Прекрасана» - Режим доступа: <http://prekrasana.ru/womenclub/741-matushka-zemlya>

<sup>3</sup> Иллюстрация – Режим доступа: <https://i.pinimg.com/236x/d5/42/f8/d542f8737e99a3c4034ba6c0ab3b4070.jpg>

<sup>4</sup> Праздник последнего снопа. Иллюстрация – Режим доступа: <http://www.artinheart.ru/post/vision/890.shtml>

<sup>5</sup> Иллюстрация. – Режим доступа: <http://www.dkd.ru/i/book/1333/1333-2.jpg>

закруглённого лезвия и короткой деревянной рукояти. Длинное, изогнутое лезвие (как правило, стальное) режущей части обычно имеет мелкозубренную внутреннюю кромку. Работающий серпом приводит его в действие одной рукою, другой придерживая срезаемые растения. Обычно используется при уборке небольших участков; широко употребляется в огородничестве и цветоводстве.

□ Серп — один из атрибутов правителей, символ-знак Луны и «лунных» богинь, а также земледелие. У древних греков серп был принадлежностью богини плодородия Деметры<sup>6</sup>.



*Учащиеся записывают новое слово в тетрадь*

**Слайд 8**  
**Серп<sup>7</sup>**

**Серп** - ручное орудие для уборки зерновых и резки трав

*Преподаватель дает задание схематично зарисовать серп*

- Считалось, что первые колосья обладают целебной силой и их носили за поясом, чтобы не болела спина.

**Слайд 9**

Во время **зажинок** пели **зажиночные песни**. Эти жатвенные песни обычно грустные, заунывные по характеру. Они звучат в медленном темпе. Исполнители нередко прерывали пение прямо посередине слова – «брали дыхание». Часто завершает пение широкий возглас вверх на октаву, после которого голос певца плавно соскальзывает вниз.

Девушки-жнеи в песнях жаловались на тяжелую жизнь в чужой семье: ведь свекровь - не родная мать, не пожалеет уставшую после работы девушку.



**Слайд 9**

**З.Е.Серебрякова Жатва**

<sup>6</sup>Виртуальный историко-краеведческий музей "Заозёрье" - Режим доступа: <http://school16.edu.tomsk.ru/museum/byit-zhiteley-zaozyorya/serp/>

<sup>7</sup> Там же.

*Преподаватель предлагает послушать жнивную песню «Закатилось, я да яркое солнце» – жнивная, с.Верещаки Новозыбковского р-на Брянской обл.<sup>8</sup>*



*На интерактивной доске желающий открывает нотку (метка-подсказка).  
Играет песня.*



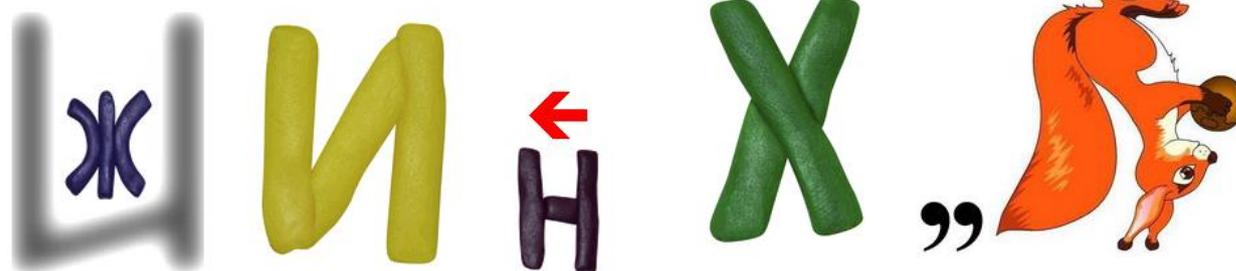
Поистине удивителен и прекрасен мир народного творчества с его необычайно красивыми песнями и жизненно важными событиями, именуемыми обрядами и традициями. «Сила традиций и сила творчества в их сочетании – животворящий источник всякой культуры» - говорил *Петр Савицкий*. Но самое главное, чтоб вы понимали, «кто не знает своего прошлого, тот лишен будущего» (*Ирек Биккин*).

*Преподаватель предлагает проверить свои знания и обобщить полученные знания.*



*На интерактивной доске демонстрируются задания ребуса. Ребенок, который первый смог отгадать ребус, записывает отгадку на доске под заданием*

**Разгадай ребус:**

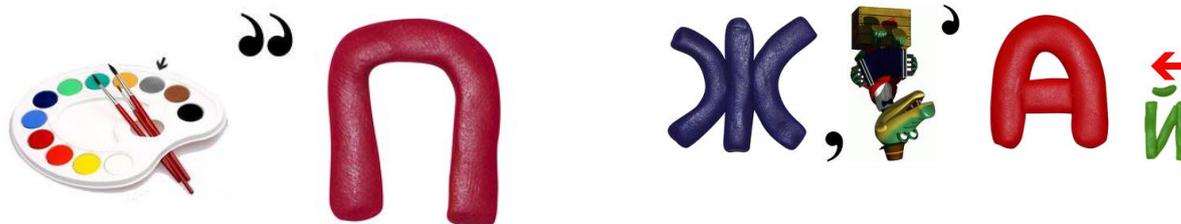


*Название одного из этапов уборки урожая*

*(Зажинки)*

*Мнут и катают,  
В печи закаляют,  
А потом за столом  
Нарезают ножом*

*(Хлеб)*



*Самый главный помощник в уборке урожая хлеба! Главное орудия труда*

*Так называли женщину в страдную, осеннюю пору при*

<sup>8</sup> Сайт для слушания и скачивания музыки. – Режим доступа:

<http://poiskm.co/show/%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F>

**(Серп)      работе в поле**

**(Жнейка)**

**Ребятам предлагается ответить на вопросы:**



1. Как назывались обряды, связанные с уборкой урожая?
2. Как назывались этапы уборки урожая?
3. Кого называли «жнейками»?
4. Что такое серп?
5. Почему главным был первый сноп?
6. Пелись ли песни на поле при уборке урожая? Как они назывались?

**После всех выполненных работ, преподаватель подводит итог о выполнении целей и задач.**

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М.,1996. – 58 с.
2. Колпакова О.В. Как жили люди на Руси. /Ред. Н. Старостина. – Белый город, 2014. – 146 с.
3. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник для 2 класса – М.: Мнемозина, 2003. – 79с.
4. Русские обряды и праздники: Хрестоматия. / Сост. Е.Алешко. – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2004. – 104 с., нот.
5. Русский быт: учебное пособие по предмету «Народное музыкальное творчество»/ Автор-составитель Е.И. Алешко. – Южно-Сахалинск, 2017. – 100 с.