

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования



ПОРТФОЛИО

профессиональной деятельности
педагогического работника

Лыткин Сергей Анатольевич

преподаватель народного инструмента «Баян»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств «Этнос»
693000, Россия, г. Южно – Сахалинск, ул. Тихоокеанская
30 А; эл. почта: Eidinova – ethnos@mail.ru;
тел./факс: (4242) 22–02–90 тел.:22- 03-60; 22-03-38

Оглавление

Раздел №1 Профессиональный статус	3
<i>Персональные данные</i>	<i>3</i>
Раздел №2 Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией.....	5
2.1 Обеспечение выполнения дополнительной образовательной программы.....	5
2.2. Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией	5
Раздел №3 Выявление и развитие способностей обучающихся	7
3.1 Результаты участия обучающихся под руководством педагогического работника в конкурсах, фестивалях, в том числе наличие почетных званий детского коллектива и именных стипендиатов (в межаттестационный период)	7
3.2. Обеспечение сохранности контингента обучающихся, воспитанников (в межаттестационный период)	11
Раздел №4 Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта	12
4.1Продукты интеллектуальной деятельности педагога, использование новых образовательных технологий и результаты	12
4.2. Транслирование опыта профессиональной деятельности педагогического работника с использованием современных технологий (в межаттестационный период)	12
4.3. Профессиональные достижения педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания (в межаттестационный период)	14
4.4. Повышение уровня профессиональной компетентности за последние три года	15
Раздел №5 Участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах	16
5.1. Участие педагогического работника в составе организационного комитета, методических объединениях, экспертных комиссиях (в межаттестационный период)	16
5.1.2 Участие педагогического работника в профессиональных конкурсах (в межаттестационный период)	17
5.2. Личное участие в подготовке и проведении творческих мероприятий, проектов (концерты, торжественные вечера, праздничные мероприятия, и др.) (в межаттестационный период)*	17
5.3 Участие в деятельности профессиональных ассоциаций, союзов и сетевых сообществ, экспертных групп (региональных предметных комиссий, по аттестации педагогических работников и т.п.) по направлению деятельности	24
Раздел №6 Приложения	27

Раздел №1 Профессиональный статус

Персональные

данные



Ф.И.О.

Лыткин Сергей Анатольевич

Год рождения

30.08.1990

**Наименование организации,
осуществляющей
образовательную
деятельность в**

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»

соответствии с Уставом

**Наименование должности в
соответствии с трудовой
книжкой**

Преподаватель

Сведения об образовании

ГОУ СПО «Сахалинский колледж искусств»,
г.Южно-Сахалинск 2009

Квалификация: артист оркестр, ансамбля,
преподаватель игры на инструменте,
концертмейстер

Специальность: инструментальное
исполнительство

ФГБОУ ВПО «Дальневосточная
государственная академия искусств»
г.Владивосток, 2015

Диплом специалиста

Квалификация: артист оркестр, артист
ансамбля, преподаватель

(приложение 1)

Квалификационная

Первая квалификационная категория

категория	<i>(приложение 2)</i>
Стаж педагогической работы	10 лет
Стаж работы в данной организации	8 лет
Повышение квалификации за последние 3 года	– КПК Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе: «Повышение профессиональной компетенции педагогических работников» (83 часа) /Удостоверение 828 , 30.01.-15.02.2016 г.Владивосток, ВДЦ «Океан» – КПК «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья», ГБПОУ «СКИ» /удостоверение 652403589584 – КПК Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе: «Педагогика временного детского коллектива» (78ч.) /Удостоверение 1440, 13.11-3.12.2017 г.- г.Владивосток, ВДЦ «Океан» , – КПК «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура" (50 ч.)/ 25-29.09.2018 г.- ГБОУ СКИ/ Удостоверение 652405743298

Награды, грамоты, благодарственные письма за межаттестационный период	<i>(Приложение 3)</i> – Благодарственное письмо Министерства культуры, СОНМЦ за успешную подготовку участников VIII Сахалинского фестиваля «Детско-юношеские ассамблеи искусств»,2014 – Благодарственное письмо Управление культуры администрации г.Южно-Сахалинска за успешную подготовку участников Городского конкурса «Преображение», 2017 – Благодарственное письмо Министерства культуры и архивного дела Сахалинской области,2017 – Благодарственное письмо Министерства культуры, СОНМЦ за успешную подготовку участников X Сахалинского фестиваля «Детско-юношеские ассамблеи искусств»,2018 – Благодарственное письму Управление культуры за подготовку участников
--	--

Контактный телефон

89242881234

E-mail

serega_garmoshka@mail.ru

**Адрес персонального
интернет-ресурса**

Раздел №2 Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

2.1 Обеспечение выполнения дополнительной образовательной программы

Программы по учебным предметам «Музыкальный инструмент: народный (баян)», «Народный инструмент: баян», в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор» за межаттестационный период выполнялись в полном объеме, согласно учебному плану и графику МБУДО «ДШИ «Этнос». Справка прилагается (приложение 5)

2.2. Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

Анализ результатов итоговой аттестации по дополнительным образовательным программам (предпрофессиональным, общеразвивающим) по предметам аттестуемого преподавателя показывает стабильно 100% успеваемость.

За пять лет, приходящихся на межаттестационный период, учащиеся показали следующие результаты освоения образовательной программы по предметам аттестуемого преподавателя:

<i>уч.год</i>	2013-2014			2014-2015			2015-2016			2016-2017			2017-2018		
<i>Класс</i>	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества	% успеваемости	средний балл	% качества	% успеваемости
1	5	100	100	5	100	100	5	100	100	4	100	100	5	100	100
2	5	100	100	5	100	100	5	100	100	4,5	100	100	5	100	100
3	4	100	100	4	100	100	-	100	100	5	100	100	5	100	100
4	5	100	100	-	-	-	5	100	100	5	100	100	5	100	100
5	5	100	100	5	100	100	-	-	-	4	100	100	4,5	100	100
6	5	100	100	4,5	100	100	5	100	100	-	-	-	4	100	100
7	-	-	-	-	-	-	4	75	100	4	100	100	-	-	-
8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,9	100	100	5	100	100
9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	100	100

Сводная таблица результативности освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Народный инструмент: баян» по итогам годовой промежуточной аттестации

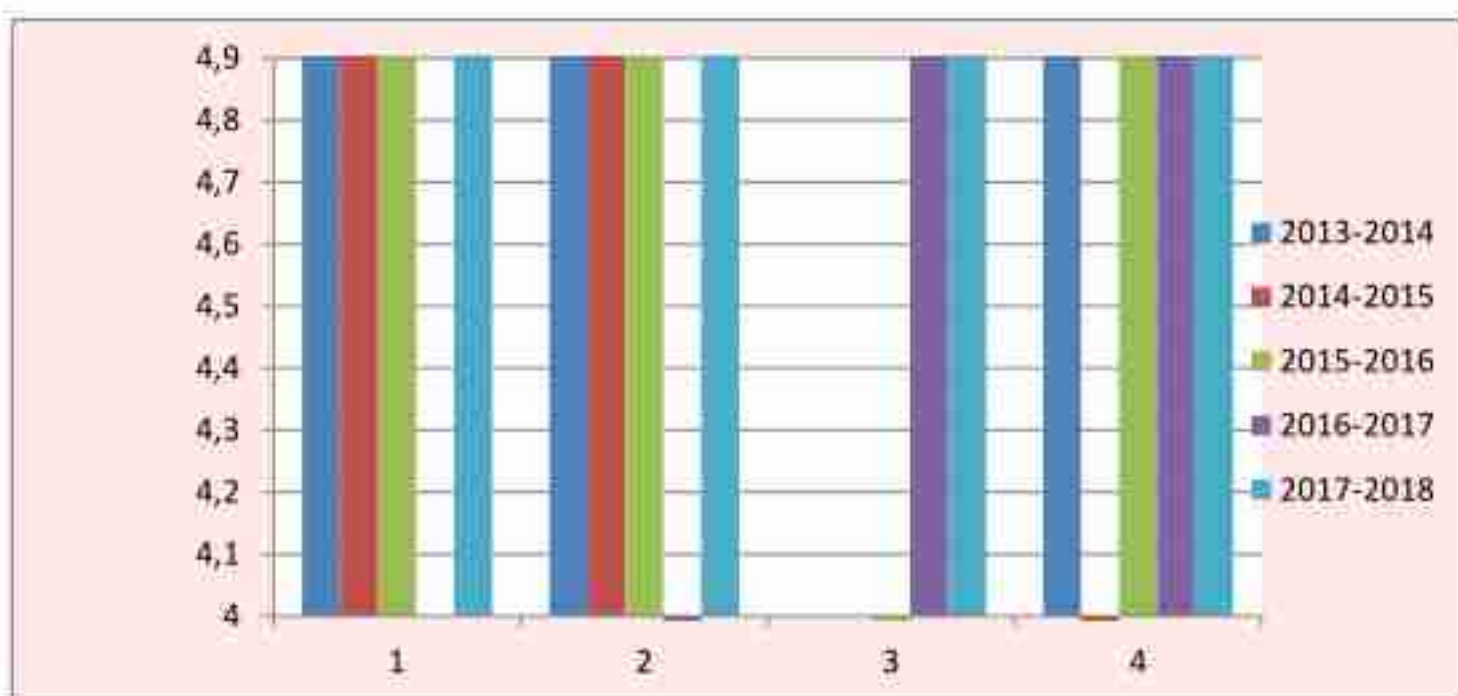
Учебный год	Успеваемость	Качество успеваемости	Средний балл
2013-2014	100%	100%; всего 12 («5» - 11; «4» - 1)	4,9
2014-2015	100%	100%; всего 11 («5» - 8; «4» - 3)	4,7
2015-2016	100%	75%; всего 15 («5» - 12; «4» - 2; «3»-1)	4,9
2016-2017	100%	100%; всего 15 («5» - 9; «4» - 6)	4,5
2017-2018	100%	100%; всего 13 («5» - 10; «4» -3)	4,8

Рассмотрев результаты показателей КЗ и УО, можно сделать вывод, что учащиеся преподавателя имеют высокую результативность обучения. Средний балл текущей успеваемости не ниже 4,5. Средний балл годовой промежуточной аттестации несколько выше и составляет от 4,6 до 4,9.

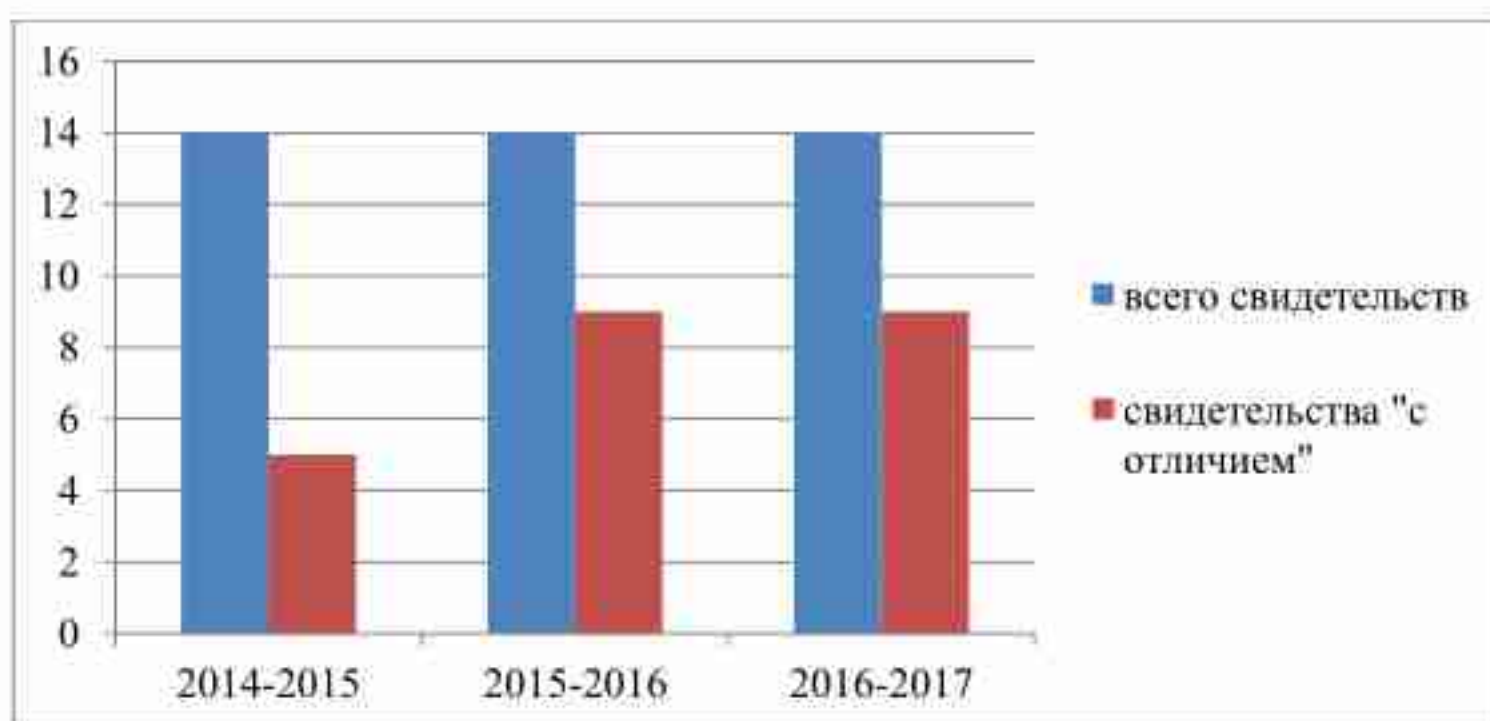
2.3. Динамика результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

Результаты мониторинга показали стабильно высокие показатели качества знаний по классам и годам обучения. Такой подход дает более полную и объёмную картину сложившейся динамики в целом.

Динамика показателей качества успеваемости за 3 года по среднему баллу по классам годовой промежуточной аттестации по предмету «Народный инструмент: баян».



Соотношение результатов итоговой аттестации за 3 года по количеству выпускников по ДПОП «Русский фольклор» и выданных свидетельств «с отличием»



Мониторинг результатов обучения позволяет проследить динамику качества знаний и уровня обученности, как в процентном соотношении, так и из расчета среднего балла обучения. В выпускном классе около 12-20% учащихся заканчивают школу с отличием, численность их растет, как видно на последнем графическом изображении. Вклад аттестуемого преподавателя и результативность его работы наглядно освещена.

Раздел №3 Выявление и развитие способностей обучающихся

3.1 Результаты участия обучающихся под руководством педагогического работника в конкурсах, фестивалях, в том числе наличие почетных званий

детского коллектива и именных стипендиатов (в межаттестационный период)

Фестивально-конкурсные мероприятия для творческой деятельности – это один из «инструментов» демонстрации личностного роста каждого участника образовательного процесса. Ребенок может проявлять свой скрытый потенциал, а так же обретать опыт и активно продвигаться в учебной деятельности. Такая форма работы не только помогает ребенку преодолевать себя, но и дает огромный стимул к познавательной деятельности.

За межаттестационный период учащиеся Лыткина С.А. участвовали в **13 конкурсных мероприятиях** разного уровня, в них принимали участие более **20 детей разных классов**. Из них более 12 участников имеют Диплом Лауреата и более 7 участников Дипломанты, т.е. **95%** детей отмечены наградами разного достоинства. *(приложение 6)*

Результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях

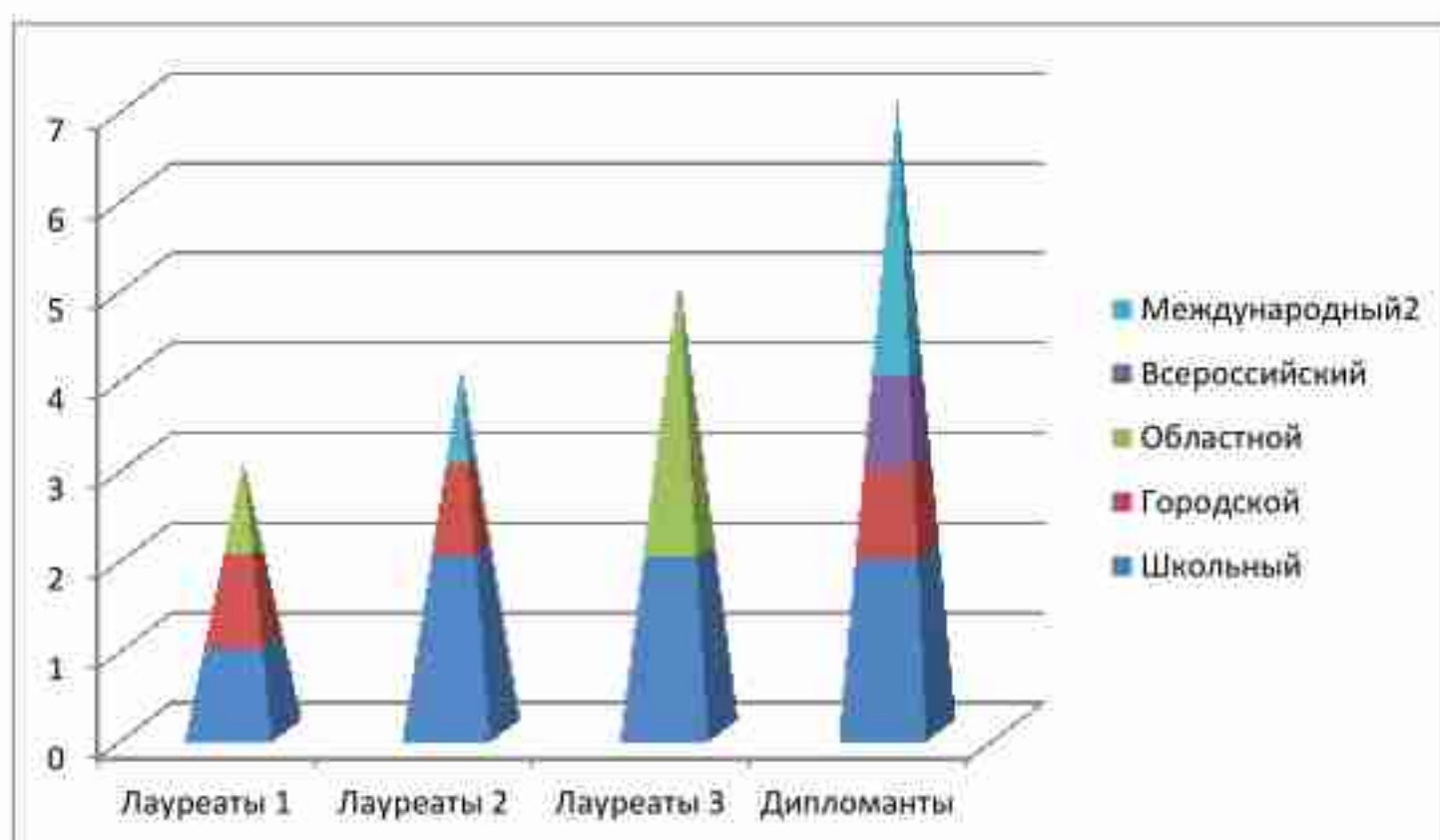
Дата	Уровень	Мероприятие	Участники	Результативность
2013-2014				
12.01.2014	Школьный	Школьный конкурс «Виртуозы Сахалина» в рамках VIII Сахалинского фестиваля-конкурса «ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»	ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Нарынская Анна, Морозова Софья	Лауреат 3 степени
			АНСАМБЛЬ Р.Н.И. Храмогина Юлия, Муратова Кристина, Ведьмакова Эльвира, Мильч Анастасия	Участник
			ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Дьячкова Влада, Горячкин Семен	Участник
29.01.2014	Городской	Городской конкурс «Виртуозы Сахалина» в рамках VIII Сахалинского фестиваля-конкурса «ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЕ	ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Нарынская Анна, Морозова Софья	Лауреат 2 степени

		АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»		
27- 28.03.2014	Областной	Областной конкурс «Виртуозы Сахалина» в рамках VIII Сахалинского фестиваля-конкурса «ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»	ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Нарынская Анна, Морозова Софья	Лауреат 3 степени
28.04.2014	Всероссийск ий	II Всероссийский конкурс народного творчества «ТИХАЯ МОЯ РОДИНА» г. Краснодар	ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Нарынская Анна, Морозова Софья	Дипломант 3 степени
10.03.2014	Международ ный	V Международный конкурс среди солистов и творческих коллективов «ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ-2014» г. Краснодар	ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Нарынская Анна, Морозова Софья	Дипломант I степени
апрель 2014	Международ ный	II Международный музыкальный конкурс «СЕРЕБРЯНЫЙ ПАССАЖ» г. Москва	ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Нарынская Анна, Морозова Софья	Диплом 2 степени
2015-2016				
31.01. 2016	Школьный	Школьный конкурс «ВИРТУОЗЫ САХАЛИНА» в рамках IX Сахалинского фестиваля – конкурса «ДЕТСКО- ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ	Братусев Никита	Лауреаты III степени
			Нарынская Анна	Дипломанты
11.03. 2016	Международ ный	XIII Международный конкурс солистов и творческих коллективов	Братусев Никита	Дипломанты III степени

		«ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ» г. Краснодар		
2016-2017				
29.01.2017	Школьный	Школьный конкурс ансамблей народных (национальных) инструментов «Преображение» г. Ю-Сахалинск, ДШИ «Этнос»	ИНСТР. АНСАМБЛЬ: Нарынская Анна, Сергеева Юлия, Лыткин С.А.	Лауреат I степени
			ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Братусев Никита, Нарынская Анна	Лауреат II степени
			ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Холодило Роман, Мананкова Анжелика	Участник
1-4.03.2017	Городской	Городской конкурс ансамблей (оркестров) народных (национальных) инструментов «Преображение» г. Ю-Сахалинск	ИНСТР. АНСАМБЛЬ: Нарынская Анна, Сергеева Юлия, Морозова Софья, Лыткин С.А.	Лауреат I степени
			ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Братусев Никита, Нарынская Анна	Дипломант
2-9.05.2017	Международный	III Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «ВИВАТ, ПЕТЕРБУРГ» г. Санкт-Петербург	ИНСТР. АНСАМБЛЬ: Нарынская Анна, Сергеева Юлия, Морозова Софья	Лауреат II степени
2017-2018				
28.01.2018	Школьный	Школьный конкурс «Виртуозы Сахалина» в рамках X Сахалинского фестиваля – конкурса	Братусев Никита	Лауреат II степени

		«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»	Нарынская Анна, преп. Лыткин С.А.	Лауреат III степени
			Дуэт баянистов: Мананкова Анжелика, Холодило Роман, преп. Лыткин С.А.	Дипломант
12-15.03. 2018	Областной	X Сахалинский фестиваль-конкурс «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ» г. Ю-Сахалинск	Братусев Никита,	Лауреат I степени
			Нарынская Анна,	Лауреат III степени

Успешность выступления учащихся аттестуемого преподавателя.



3.2. Обеспечение сохранности контингента обучающихся, воспитанников (в межаттестационный период)

В ДШИ «Этнос» основа деятельности преподавателя в обучении – это индивидуальный подход. Каждому ребенку составляется индивидуальное расписание, подбирается посильный репертуар, используются разнообразные приемы мотивации и привития интереса к обучению. Дети активно вовлекаются в концертно-конкурсную и концертно-просветительскую работу. Но, несмотря на это, некоторые учащиеся покидают стены школы. Причины разные: переезд родителей в другие регионы, жизненные

обстоятельства семьи, выбор родителей других приоритетов в дальнейшем развитии своего ребенка, состояние здоровья. За межаттестационный период не было ни одного случая ухода ребенка от преподавателя без уважительной причины.

В *приложении 7* приведены данные о сохранности контингента аттестуемого преподавателя и движении численности обучающихся.

Раздел №4 Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта

4.1 Продукты интеллектуальной деятельности педагога, использование новых образовательных технологий и результаты образовательной деятельности обучающихся (в межаттестационный период)

Преподавателем ведется работа по совершенствованию методики обучения, освоению новых информационных технологий, нарабатывается опыт составления технологических карт урока.

Для составления индивидуального репертуара для 12-20 учащихся ежегодно широко используются возможности интернет-ресурсов:

- Нотный архив Сергея Пикулина – режим доступа [<http://www.web-4-u.ru/pikulin/>]
- Нотный архив Бориса Тараканова [<http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/bayan/#instruments=5!page=1!str=>]

УМК планомерно пополняется, в том числе и собственными наработками. В 2018 году по предмету «Народный инструмент: баян» были сделаны презентации для начинающих баянистов, учащихся 1 класса (*приложение 8*). Ведется работа над учебно-методическим пособием «Аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров» в соавторстве с коллегами.

4.2. Транслирование опыта профессиональной деятельности педагогического работника с использованием современных технологий (в межаттестационный период)

Опыт преподавателя обобщался и транслировался по следующим направлениям (*приложение 9*):

-обобщение педагогического опыта на школьном уровне по теме: «Особенности организации работы с разновозрастным однородным

ансамблем», Приказ ДШИ «Этнос» № 66 от 25.05.2017, сертификат
(приложение 10)

-участие в обобщении опыта работы методического объединения
«Русские народные инструменты» на региональном уровне по теме «От
талантливого педагога к талантливому ученику» Приказ СОНМЦ №59 от
7.11.2014 Регистрационный № 14

-проведение открытых уроков:

18.11.2016 Тема: «Работа над выразительностью произведения с
учащимися в младших классах».

25.05.2017 Тема: «Методы и приемы организации работы с
разновозрастным ансамблем»

09.11.2018 Тема: «Основные принципы работы на начальном этапе разбора
произведения в классе баяна»

-участие в работе семинаров, мастер-классов, педагогических
чтениях (приложение 3, 11):

13.11-3.12.2017 ФГБОУ ВДЦ «Океан», г.Владивосток, Участие в семинаре-
практикуме по теме «Педагогика временного детского коллектива» / 78 ч/
Удостоверение 1449

13.11-3.12.2017 ФГБОУ ВДЦ «Океан» г.Владивосток, участие в семинаре-
практикуме по теме «Психолого-педагогическое сопровождение детей
инофонов, билингвов и мигрантов в организациях, осуществляющих
образовательную деятельность в условиях ФГОС»

29-30.03.2017г. Южно-Сахалинск, Педагогические чтения «Музыкальное
образование сегодня: опыт, поиски, проблемы»(сборник материалов)

16-20.03.2017 г.Сочи, Участие в мастер-классе «Сохранение национальных
традиций в работе с народными певцами», в рамках Международного
конкурса фольклора и национальных культур «Народные истоки»/

- публикации в открытых источниках, сборниках и интернет-
портале:

1.Лыткин С.А. ДШИ «Этнос» как уникальный центр комплексного
развития исполнительского искусства учащихся//Музыкальное образование
сегодня: опыт, поиски, проблемы»: Сборник материалов школьных
педагогических чтений/Сост. В.Н. Белоглазова. – Южно-Сахалинск: КАНО,
2017. – 28с.

2. Лыткин С.А. ДШИ «Этнос» как уникальный центр комплексного развития исполнительского искусства учащихся//Всероссийское издание «ПОРТАЛ ОБРАЗОВАНИЯ»: интернет-публикация. Режим доступа: <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=6113>

3. Лыткин С.А. Особенности работы концертмейстера в классе сольного и хорового народного пения// Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы: специфика разработки и реализации в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства: Сборник материалов методического семинара-практикума/ Сост.Л.Ю.Ермолович.- Южно-Сахалинск: КАНУ, 2018.

4.3. Профессиональные достижения педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания (в межаттестационный период)

Лыткин С.А. за свою профессиональную деятельность неоднократно был награжден благодарственными письмами и дипломами *(приложение 12)*.

- Благодарственная грамота оргкомитета V международного конкурса «Первые ласточки», 2014
- Благодарственная грамота оргкомитета Всероссийского конкурса «Тихая моя Родина», 2014
- Благодарность Директора ДШИ «Этнос» за подготовку участников Школьного конкурса «Виртуозы Сахалина», 2014
- Благодарственное письмо Министерства культуры, СОНМЦ за успешную подготовку участников VIII Сахалинского фестиваля «Детско-юношеские ассамблеи искусств», 2014
- Благодарность Директора ДШИ «Этнос» за подготовку участников Школьного конкурса «Виртуозы Сахалина», 2016
- Благодарственная грамота оргкомитета VI международного конкурса «Первые ласточки», 2016
- Благодарность Директора ДШИ «Этнос» за успешную подготовку участников Городского конкурса «Преображение», 2017
- Благодарственное письмо Управление культуры администрации г.Южно-Сахалинска за успешную подготовку участников Городского конкурса «Преображение», 2017
- Благодарность организаторов III Международного открытого конкурса искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!»-2017

- Благодарность И.о. директора ДШИ «Этнос» за подготовку участников Школьного конкурса «Виртуозы Сахалина», 2018
- Благодарственное письмо Министерства культуры, СОНМЦ за успешную подготовку участников X Сахалинского фестиваля «Детско-юношеские ассамблеи искусств», 2018
- Благодарственное письмо Управлению культуры за подготовку участников Городского фестиваля «Созвездие талантов»-2018
 - Благодарственное письмо Министерства культуры, СОНМЦ за успешную подготовку участников VIII Сахалинского фестиваля «Детско-юношеские ассамблеи искусств», 2014
 - Благодарственное письмо Управлению культуры администрации г.Южно-Сахалинска, 2015
 - Благодарственное письмо Управлению культуры администрации г.Южно-Сахалинска за успешную подготовку участников Городского конкурса «Преображение», 2017
 - Благодарственное письмо Министерства культуры, СОНМЦ за успешную подготовку участников X Сахалинского фестиваля «Детско-юношеские ассамблеи искусств», 2018

4.4. Повышение уровня профессиональной компетентности за последние три года

Повышение уровня профессиональной компетентности - неотъемлемая часть непрерывного самообразования педагогического работника.

За межаттестационный период:

- прохождение курсов повышения квалификации (2016, 2017, 2018)
2016 ФГБОУ ВДЦ «Океан» г.Владивосток, Обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе: «Повышение профессиональной компетенции педагогических работников»
- 2017 ГБПОУ СКИ, «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья»
- 2018 г. ГБОУ СКИ «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура»
- участие в семинаре-практикуме по теме «Педагогика временного детского коллектива», ФГБОУ ВДЦ «Океан», г.Владивосток(2017)

- участие в семинаре-практикуме по теме «Психолого-педагогическое сопровождение детей инофонов, билингвов и мигрантов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в условиях ФГОС», ФГБОУ ВДЦ «Океан», г.Владивосток (2017)
- участие в педагогических чтениях «Музыкальное образование сегодня: опыт, поиски, проблемы (2017 годы);
- участие в мастер-классе «Сохранение национальных традиций в работе с народными певцами», г.Сочи, Дагомыс(2017);
- изучение профессионального опыта коллег в рамках посещения открытых уроков и мастер-классов;
- самообразование по направлению профессиональной деятельности (постоянно)

Раздел №5 Участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах

5.1. Участие педагогического работника в составе организационного комитета, методических объединениях, экспертных комиссиях (в межаттестационный период)

Аттестуемый преподаватель является постоянным участник МО «Русские народные инструменты». Является участником сессий УТЛ «Русские народные инструменты»

№	Дата	Вид деятельности
		Участие в работе городского методического объединения
1.	11.09.2013	ГМО «РНИ» - участники
2.	6.11.2013	ГМО «РНИ» - организация и проведение методического семинара
3.	19.03.2014	ГМО «РНИ» - участники
4.	28.05.2014	МО «РНИ» - участники
5.	16-17.03.2015	Областная сессия УТЛ «Русские народные инструменты»
6.	23-26.04.2017	УТЛ «Русские народные инструменты»
7.	5-8.11.2018	Областная сессия УТЛ «Русские народные инструменты»

5.1.2 Участие педагогического работника в профессиональных конкурсах (в межаттестационный период)

Творческая самореализация преподавателя воплощается не только в успехах детей, но и реализации творческого потенциала самого педагога. Очень важно лично преподавателю быть успешным в профессиональных конкурсах. Лыткин С.А. принял участие в 4 конкурсах, по результатам которых получил Дипломы Лауреатов I степени. (приложение 13).

Результаты участия преподавателя в профессиональных конкурсах

№	Дата	Название	Результативность
1.	8.03.2016г. г.Краснодар	Международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» в составе квартета РНИ «Folk Fashion»	Диплом Лауреата I степени
2.	15.04.2016 г. Москва	Международный конкурс ансамблей народных инструментов «MUSIC ANYDAY» составе квартета РНИ «Folk Fashion»	Диплом Лауреата I степени
3.	18.04.2017г. г.Великий Новгород	I Международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «Золотая звезда» в составе квартета РНИ «Folk Fashion»	Диплом Лауреата I степени
4.	2017 г. г.Южно-Сахалинск	IX Сахалинский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Грани мастерства» в составе квартета РНИ «Folk Fashion»	Диплом Лауреата I степени

5.2. Личное участие в подготовке и проведении творческих мероприятий, проектов (концерты, торжественные вечера, праздничные мероприятия, и др.) (в межаттестационный период)*

Концертно-творческие мероприятия - это неотъемлемая часть учебно-творческой работы. С 2013 по 2018 год преподаватель с детьми ежегодно принимают участие в концертных программах школьного, муниципального, областного, всероссийского и международного уровней. За 5 лет аттестуемый преподаватель и его учащиеся участвовали: в 36 концертах, из них, 12 школьного уровня, 11 муниципального, 2 областного, 2 международного и 9 регионального.

Результаты участия в творческой, благотворительной и концертно-просветительской деятельности

2013-2014 учебный год			
Школьный уровень.			
1.	24.05.14 г. Отчетный концерт класса преподавателя Миловой В.Х.	г. Ю-Сахалинск ДШИ «Этнос»	Дуэт баянистов: Нарынская Анна, Морозова Софья
2.	25.05.14 г. 2 отчетных концерта учащихся 1 класса	г. Ю-Сахалинск ДШИ «Этнос»	Братусев Никита
Муниципальный уровень.			
3.	8.12.13 г. Городской детско-юношеский фестиваль русского фольклора «ЗАРЯНКА»	г. Ю-Сахалинск МБУК «Центр народной культуры «РАДУГА»	Дуэт баянистов: Нарынская Анна, Морозова Софья
4.	24.04.14 г. Пасхальный концерт для пожилых людей и людей с ограниченными физическими возможностями	г. Ю-Сахалинск ККЗ «Комсомолец»	Дуэт баянистов: Нарынская Анна, Морозова Софья
Региональный уровень			
5.	18.09.13 г. Концертное выступление ССОРНИ для участников СТШ «Вдохновение – 2013»	с/п «Лесное озеро» Участники СТШ «Вдохновение – 2013» и медперсонал	Сахалинский сводный оркестр русских народных инструментов
6.	23.04.14 г. Концерт-презентация достижений участников проекта «Творческая одаренность» «Сахалин-Родина моя»	г. Ю-Сахалинск МТЦ им. А.П.Чехова	Оркестр русских народных инструментов
2014-2015 учебный год			
Школьный уровень			
7.	28.02.2015 Отчетный концерт МО «Русские народные инструменты»	ДШИ «Этнос»	Лыткин С.А.
8.	17.04.2015 Концерт уч-ся 1-3 классов	ДШИ «Этнос»	Мананкова Анжелика,

	«МЫ РАСТЕМ!»		
9.	26.05.2015 Отчетный концерт Детского народного хора «Жар-птица»	ДШИ «Этнос»	Мананкова Анжелика
Муниципальный уровень			
10.	18.10.2014 Городской конкурс «ШОУ ТАЛАНТОВ», организованный КБ БРИДЖ	г. Южно-Сахалинск СОУНБ	
Региональный уровень			
11.	7.11.2014 Концертное выступление в рамках обобщения опыта работы МО «Русские народные инструменты» МБОУДОД «ДШИ «ЭТНОС» «ОТ ТАЛАНТЛИВОГО ПЕДАГОГА К ТАЛАНТЛИВОМУ УЧЕНИКУ»	г. Южно-Сахалинск ГДК «Родина» СОНМЦ Министерство культуры Сахалинской области	ОРКЕСТР РНИ
12.	23.04.2015 Концерт-презентация достижений участников проекта «Творческая одаренность» «Сахалин-Родина моя»	МТЦ им. А.П.Чехова Министерство культуры Сахалинской области	ОРНИ
2015-2016 учебный год			
Школьный уровень			
13.	19.02.2016 Концерт учащихся и преподавателей МО «Русские народные инструменты»	ДШИ «Этнос»	Братусев Никита
14.	29.05.2016 Отчетный концерт Детского народного хора «Иван да Марья»	ДШИ «Этнос»	Туров Егор
Муниципальный уровень			
15.	12.09.2015 Концерт учащихся	Сквер Сахалинского международного	ОРНИ

	детских школ искусств "ЗВЕЗДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП", посвященный Дню города Южно- Сахалинска	театрального центра имени Антона Чехова	
16.	24.09.2015 Юбилейный вечер, посв. 75-летию со дня рождения и 50-летию педагогической и творческой деятельности преподавателя кафедры «Инструменты народного оркестра» СКИ В.А. Кузнецова		ТРИО БАЯНИСТОВ: Дьячков О.А, Лыткин С.А., Бусырев П. С.
Областной уровень			
17.	20.03.2016 Концертное выступление в рамках юбилейного концерта ансамбля «Бабушкины песни»	г. Корсаков	Ансамбль преподавателей
18.	20.02.2016 Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	в\ч 2199	Братусев Никита
Международный уровень			
19.	29.02.2016 Концерт в рамках встречи учащихся ДШИ «Этнос» и делегации КНДР	ДШИ «Этнос»	Ансамбль преподавателей
2016-2017 учебный год			
Школьный уровень			
20.	3.02.2017 Отчетный концерт	г. Ю-Сахалинск ДШИ «Этнос»	ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Холодило Роман,

	МО «РНИ» «ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК»	(родители уч-ся, преподаватели)	Мананкова Анжелика ИНСТР. АНСАМБЛЬ: Нарынская Анна, Сергеева Юлия, Морозова Софья ДУЭТ БАЯНИСТОВ: Братусев Никита, Нарынская Анна
21.	6.04.2017 Отчетный концерт учащихся 8 класса «ПЛАНЕТА ВЫПУСКНИКОВ»	г. Ю-Сахалинск ДШИ «Этнос» (родители, преподаватели)	Инстр. ансамбль: Дьячкова Влада, Мильч Анастасия Инстр. ансамбль: Нарынская Анна, Сергеева Юлия, Морозова Софья
22.	26.05.2017 Концерт в рамках творческой встречи с советником президента по культуре В.И. Толстым	г. Ю-Сахалинск ДШИ «Этнос»	КВАРТЕТ ПРЕ ПОДАВАТЕЛЕЙ
Муниципальный уровень			
23.	1.11.2016 Юбилейный концерт ДШИ «Этнос» «СТРАНИЦЫ МИЛЫЕ ЛИСТАЯ»	ККЗ «Октябрь» (представители МКСО, УК г. Южно- Сахалинска, родители, учащиеся, жители города)	КВАРТЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
24.	8.12.2016 Благотворительный концерт для постояльцев и сотрудников	ГБУ «Южно- Сахалинский психоневрологический интернат» (сотрудники и постояльцы)	КВАРТЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
25.	28.04.2017 Концерт для ветеранов Великой отечественной войны «Вы – свет, что на земле не гаснет никогда...»	г. Ю-Сахалинск ДШИ «Этнос» (ветераны ВОВ, члены организаций «Дети войны» и «Несовершеннолетние узники конц.	КВАРТЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

		лагерей»)	
Региональный уровень			
26.	26.04.2017 Открытие Сахалинской детской филармонии	г. Ю-Сахалинск ККЗ «Октябрь» (жители города, учащиеся ДШИ, ДМШ школ Сахалинской области)	ССОРНИ
2017-2018 учебный год			
Школьный уровень			
27.	9.02.2018 Отчетный концерт учащихся и преподавателей МО «РНИ» «Наполним музыкой сердца»	г. Южно-Сахалинск ДШИ «Этнос»	Братусев Никита Нарынская Анна Квартет «Folk Fashion»:
28.	6.04.2018 Концерт учащихся 8-9 классов «Музыка детских сердец»	г. Южно-Сахалинск ДШИ «Этнос»	Фролова Елена Инстр. ансамбль: Дьячкова Влада, Нарынская Анна, Пухов Степан
Муниципальный уровень			
29.	9.09.2017 Концерт учащихся ДШИ «ЭТНОС» «Именинный каравай», посв. 135-летию г. Южно-Сахалинска	г. Южно-Сахалинск Сквер ГБУК «ЛХМ книги А.П. Чехова»	Инстр. ансамбль: Нарынская Анна, Сергеева Юлия, Морозова Софья, Лыткин С.А
30.	17.02.2018 Праздничный концерт, посвященный 25-летию АРП «Этнос» «Именинный бенефис»	г. Южно-Сахалинск ГДК «Родина»	Квартет «Folk Fashion» Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А., Краснова Ирина
31.	26.04.2018 Концерт, посв. Дню Победы «Вы – свет, что на земле не гаснет никогда»	г. Южно-Сахалинск ДШИ «Этнос»	Квартет «Folk Fashion»: Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А., Краснова Ирина
Региональный уровень			
32.	15.12.2017 Концерт в рамках церемонии вручения	г. Южно-Сахалинск ГАУК «Сахалинский театр кукол»	Квартет «Folk Fashion» Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А.,

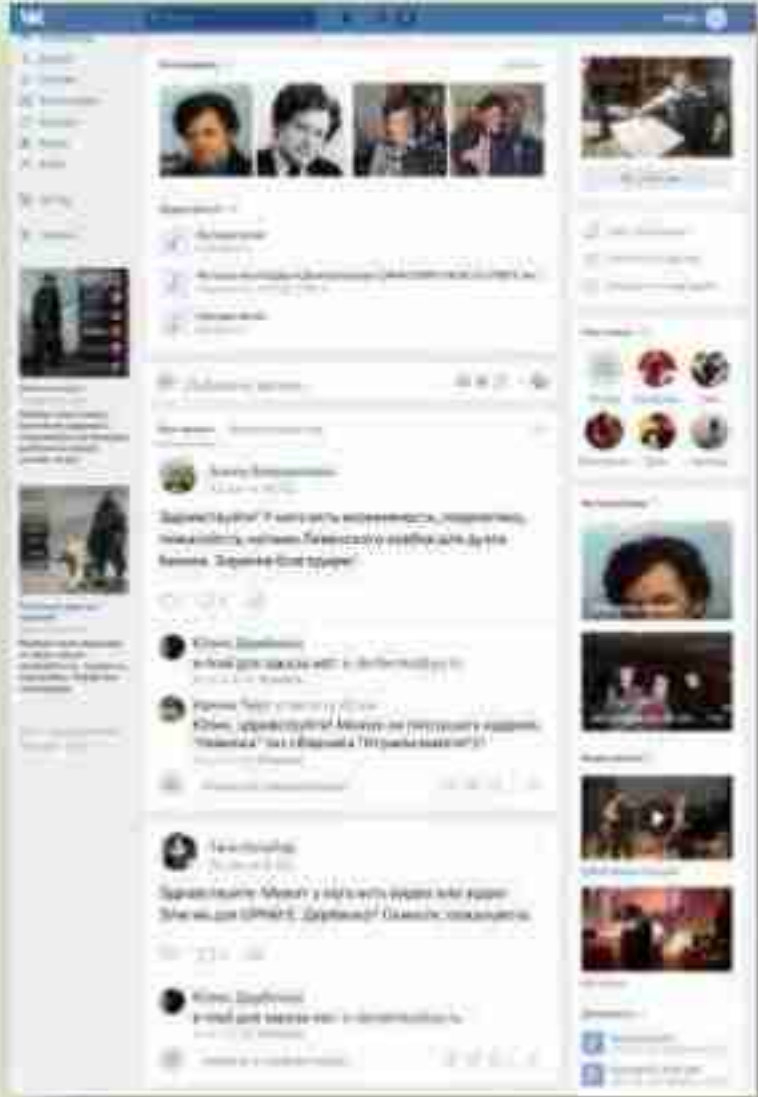
	премий победителей проекта «Творческая одаренность»		Краснова Ирина
33.	6.02.2018 Благотворительный концерт для инвалидов и сотрудников центра	г. Южно-Сахалинск ГБУ «Сахалинский областной реабилитационный центр для инвалидов»	Братусев Никита Нарынская Анна Квартет «Folk Fashion»: Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А., Краснова Ирина
34.	7.03.2018 Концертное выступление, посв. Международному женскому дню 8 марта	г. Южно-Сахалинск Сахалинский областной суд	Квартет «Folk Fashion»: Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А., Краснова Ирина
35.	7.05.2018 Концерт для инвалидов и сотрудников центра, посв. Празднику Победы	г. Южно-Сахалинск ГБУ «Сахалинский областной реабилитационный центр для инвалидов»	Трио «Folk Fashion»: Дьячков Олег, Дьячкова Елена, Лыткин Сергей
36.	25.09.2017 Концерт для делегации из Японии	г. Южно-Сахалинск ДШИ «Этнос»	Квартет «Folk Fashion»: Дьячков О.А., Дьячкова Е.А., Лыткин С.А., Теплоухова А.С.

**Диаграмма количества концертов
на период за 2013-2018**



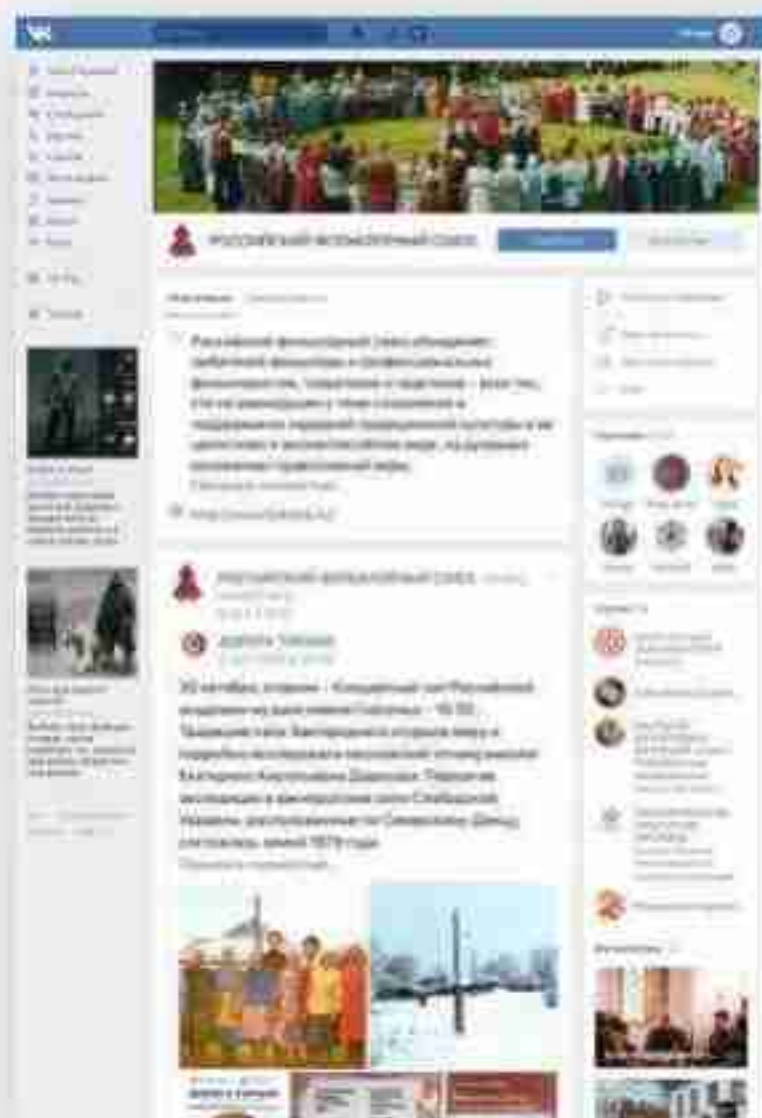
5.3 *Участие в деятельности профессиональных ассоциаций, союзов и сетевых сообществ, экспертных групп (региональных предметных комиссий, по аттестации педагогических работников и т.п.) по направлению деятельности*

Преподаватель является активным пользователем и участником сетевых профессиональных сообществ, таких как:

Название	Ссылка	Screen
Группа о Дербенко Евгении Петровиче	https://vk.com/club16322717	

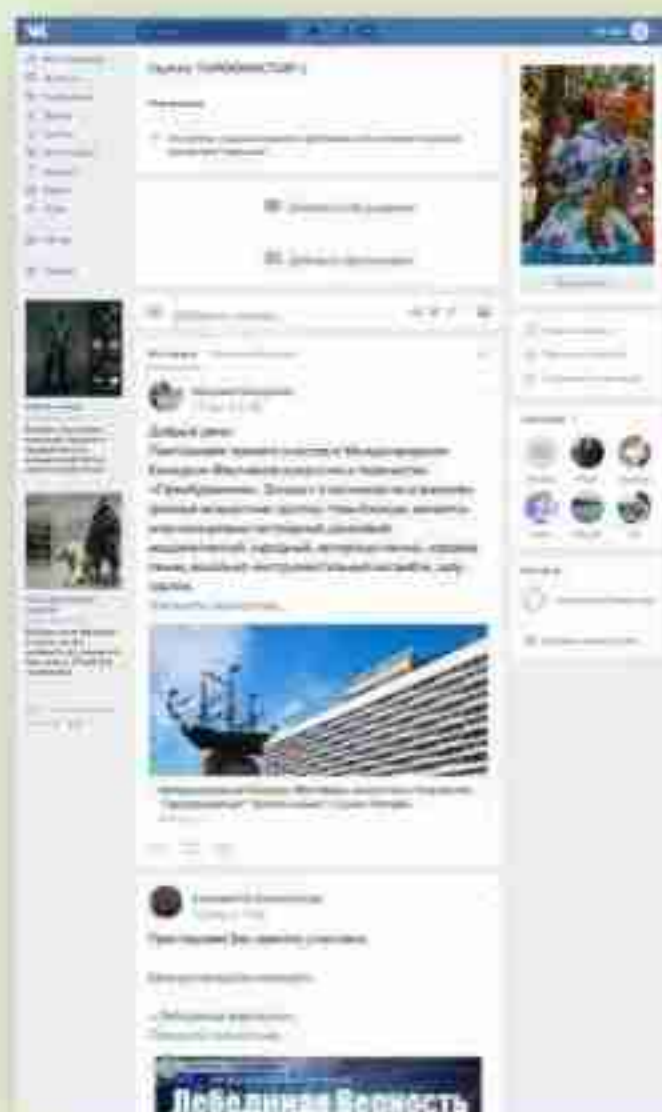
Российский
фольклорный
союз

<https://vk.com/club36112930>



Группа
«Гармонистъ»

https://vk.com/shkola_lips



Баянист,
гармонист-
Никита
Граблёв

<https://vk.com/club138918302>



Раздел №6 Приложения

Приложение №1 Копия Диплома о высшем профессиональном образовании



Копия Свидетельства о среднем профессиональном образовании



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя, отчество Лыткин Сергей Анатольевич
2. Год, число и месяц рождения _____
3. Занимаемая должность на момент аттестации и дата назначения на эту должность
преподаватель
4. Сведения о профессиональном образовании, наличии ученой степени, ученого звания
Сахалинский колледж искусств, 2009
(когда и какое учебное заведение окончил, специальности и квалификация по образованию, ученые степени, ученое звание)
5. Сведения о повышении квалификации за последние 5 лет до прохождения аттестации

6. Стаж педагогической работы (работы по специальности) 3
7. Общий трудовой стаж _____
8. Краткая оценка деятельности педагогического работника _____
9. Рекомендации аттестационной комиссии _____
10. Решение аттестационной комиссии Уровень квалификации по должности «преподаватель» соответствует требованиям, предъявляемым к первой квалификационной категории
Уровень квалификации по должности (указывается должность педагогического работника) соответствует (не соответствует) требованиям, предъявляемым к первой (высшей) квалификационной категории
11. Количественный состав аттестационной комиссии 19
На заседании присутствовало 14 членов аттестационной комиссии
Количество голосов: за 14, против -
12. Примечания _____

Председатель аттестационной комиссии _____

(подпись)

Н.А.Мурашова
(расшифровка подписи)

Секретарь аттестационной комиссии _____

(подпись)

О.И.Михальченко
(расшифровка подписи)

Дата проведения аттестации и принятия решения аттестационной комиссией 25.12.2013

Установлена первая квалификационная категория сроком на 5 лет

Приказ министерства образования Сахалинской области от 30.12.2013 № 1531-ОД

(или иного уполномоченного органа исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющего управление в сфере образования)



подпись руководителя

Е.А.Сафонов

С аттестационным листом ознакомлен (а) _____

(подпись педагогического работника, дата)

С решением аттестационной комиссии согласен (а), не согласен (а) _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение №3

Копия Свидетельства о повышении квалификации

Удостоверение № 525
 выдано Лыткину Сергею
 (фамилия, имя, отчество)
Анатолевичу

в том, что он(а)
 с «30» января по «13» февраля 2016г.
 прошёл (прошла) обучение по дополнительной
 профессиональной образовательной программе:
 «Повышение профессиональной компетенции
 педагогических работников»

в объёме: 83
 (количество часов)

/Баз вложилась индивидуально/
 Генеральный директор А. А. Базилевский
 м.п.

«13» февраля 2016г.

Министр департамента образования и науки Территориального центра
 (серия 25/01, номер 000026 от 2 июля 2013 года)

Удостоверение № 525
 выдано Лыткину Сергею
 (фамилия, имя, отчество)
Анатолевичу

в том, что он(а) прошёл (прошла) обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе:
 «Повышение профессиональной компетенции педагогических работников»

Пункты программы	Количество часов
1. Введение в программу	1
2. Основы педагогики	1
3. Основы психологии	1
4. Основы методики преподавания	1
5. Основы теории и методики воспитания	1
6. Основы теории и методики обучения	1
7. Основы теории и методики воспитания	1
8. Основы теории и методики воспитания	1
9. Основы теории и методики воспитания	1
10. Основы теории и методики воспитания	1
11. Основы теории и методики воспитания	1
12. Основы теории и методики воспитания	1
13. Основы теории и методики воспитания	1
14. Основы теории и методики воспитания	1
15. Основы теории и методики воспитания	1
16. Основы теории и методики воспитания	1
17. Основы теории и методики воспитания	1
18. Основы теории и методики воспитания	1
19. Основы теории и методики воспитания	1
20. Основы теории и методики воспитания	1
21. Основы теории и методики воспитания	1
22. Основы теории и методики воспитания	1
23. Основы теории и методики воспитания	1
24. Основы теории и методики воспитания	1
25. Основы теории и методики воспитания	1
26. Основы теории и методики воспитания	1
27. Основы теории и методики воспитания	1
28. Основы теории и методики воспитания	1
29. Основы теории и методики воспитания	1
30. Основы теории и методики воспитания	1
31. Основы теории и методики воспитания	1
32. Основы теории и методики воспитания	1
33. Основы теории и методики воспитания	1
34. Основы теории и методики воспитания	1
35. Основы теории и методики воспитания	1
36. Основы теории и методики воспитания	1
37. Основы теории и методики воспитания	1
38. Основы теории и методики воспитания	1
39. Основы теории и методики воспитания	1
40. Основы теории и методики воспитания	1
41. Основы теории и методики воспитания	1
42. Основы теории и методики воспитания	1
43. Основы теории и методики воспитания	1
44. Основы теории и методики воспитания	1
45. Основы теории и методики воспитания	1
46. Основы теории и методики воспитания	1
47. Основы теории и методики воспитания	1
48. Основы теории и методики воспитания	1
49. Основы теории и методики воспитания	1
50. Основы теории и методики воспитания	1
51. Основы теории и методики воспитания	1
52. Основы теории и методики воспитания	1
53. Основы теории и методики воспитания	1
54. Основы теории и методики воспитания	1
55. Основы теории и методики воспитания	1
56. Основы теории и методики воспитания	1
57. Основы теории и методики воспитания	1
58. Основы теории и методики воспитания	1
59. Основы теории и методики воспитания	1
60. Основы теории и методики воспитания	1
61. Основы теории и методики воспитания	1
62. Основы теории и методики воспитания	1
63. Основы теории и методики воспитания	1
64. Основы теории и методики воспитания	1
65. Основы теории и методики воспитания	1
66. Основы теории и методики воспитания	1
67. Основы теории и методики воспитания	1
68. Основы теории и методики воспитания	1
69. Основы теории и методики воспитания	1
70. Основы теории и методики воспитания	1
71. Основы теории и методики воспитания	1
72. Основы теории и методики воспитания	1
73. Основы теории и методики воспитания	1
74. Основы теории и методики воспитания	1
75. Основы теории и методики воспитания	1
76. Основы теории и методики воспитания	1
77. Основы теории и методики воспитания	1
78. Основы теории и методики воспитания	1
79. Основы теории и методики воспитания	1
80. Основы теории и методики воспитания	1
81. Основы теории и методики воспитания	1
82. Основы теории и методики воспитания	1
83. Основы теории и методики воспитания	1
84. Основы теории и методики воспитания	1
85. Основы теории и методики воспитания	1
86. Основы теории и методики воспитания	1
87. Основы теории и методики воспитания	1
88. Основы теории и методики воспитания	1
89. Основы теории и методики воспитания	1
90. Основы теории и методики воспитания	1
91. Основы теории и методики воспитания	1
92. Основы теории и методики воспитания	1
93. Основы теории и методики воспитания	1
94. Основы теории и методики воспитания	1
95. Основы теории и методики воспитания	1
96. Основы теории и методики воспитания	1
97. Основы теории и методики воспитания	1
98. Основы теории и методики воспитания	1
99. Основы теории и методики воспитания	1
100. Основы теории и методики воспитания	1

Генеральный директор
 м.п.

«13» февраля 2016г.

Государственное бюджетное профессиональное
 образовательное учреждение «Сахалинский колледж
 искусств»
 (Лицензия на право ведения образовательной деятельности
 4-Т от 29.05.2014г. выдана министерством образования
 Сахалинской области)

Психолог

Лыткин
Сергей Анатольевич

Серия 001, номер 00000000000000000000

ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»

от повышения квалификации

432603589384

Документ о повышении квалификации

Регистрационный номер
 974/2017

Город
 Южно-Сахалинск

Дата выдачи
 29.03.2017

17 часов

А.С. Лыткин
 Е.В. Тихонов



СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

Лыткину Сергею Анатольевичу

За участие в семинаре-практикуме по теме
«Психолого-педагогическое сопровождение детей-
инофонов, билингвов и мигрантов в организациях,
осуществляющих образовательную деятельность в
условиях ФГОС» для руководителей детских
делегаций из субъектов РФ



А.Д. Герасёв

Новосибирск 2017

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
Всероссийский детский центр «Океан»



УДОСТОВЕРЕНИЕ

Инициалы

Удостоверение № 1440

Выдано Лыткину Сергею
(фамилия, имя, отчество)

Анатольевичу

в том, что он(а)

с «13» ноября по «3» декабря 2017 г.

прошел (прошла) обучение по дополнительной
профессиональной образовательной программе:

«Педагогика временного детского коллектива»

в объеме 48
(количество часов)

(Без выданного недействительно)

Директор

А. А. Базилевский
м.п.

«3» декабря 2017 г.

Лицензия Департамента образования и науки Приморского края
серия 25/003, номер 0001320 от 18 августа 2016 года

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Сахалинский колледж
искусств»
(Лицензия на право ведения образовательной деятельности
4-Т от 26.05.2014 г. выдана министерством образования
Сахалинской области)

Наименование учреждения государственного образца

Лыткин

Сергей Анатольевич

(фамилия, имя, отчество)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

от министерства образования

65210271229X

Директор А. А. Базилевский

Внутренний номер

1796/2018

Город

Южно-Сахалинск

Дата выдан

26.08.2018

ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»

по дополнительной профессиональной программе

«Социально-культурные технологии в
культурно-досуговых и образовательных
учреждениях. Традиционная казачья культура»

в объеме

50 часов



А. С. Костин
Е. В. Тихонова

А. С. Костин
Е. В. Тихонова

Приложение №4 Копия Благодарности





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
САХАВНСКОЙ ОБЛАСТИ

Благодарственное письмо

ВРУЧАЕТСЯ

Лыткину Сергею Анатольевичу

принимая во
внимание многолетнюю деятельность в сфере культуры и искусства
«Департамент культуры и искусства» «Якутск»
за многолетнюю добросовестную работу в сфере культуры и искусства
в области сохранения и развития культурного наследия
и в области сохранения и развития культурного наследия
Международного фонда культуры

Подпись



А.Т.Васильев



Выдано в г. Якутске 26.08.2019 г.



Приложение №5

Копия справки о выполнении программ по учебным предметам за 5 лет

Департамент культуры администрации
г. Южно-Сахалинска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»
(МБУДО «ДШИ «Этнос»)

676007, Россия, г. Южно-Сахалинск,
ул. Тихоокеанская, 36а
телефон: (8242) 21-62-96, e-mail: ysa@ethnos.sakhalin.ru
сайт: www.ethnos.sakhalin.ru

от 09.11.2018 № 512

СПРАВКА

Дана Лыткину Сергею Анатольевичу в том, что за период с 2013 года по 2018 год программа по учебным предметам «Народный инструмент баян», в рамках реализации ДЮП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор» выполнялась в полном объеме.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Исполняющий обязанности
директора



А.А. Ворохова

Приложение №6

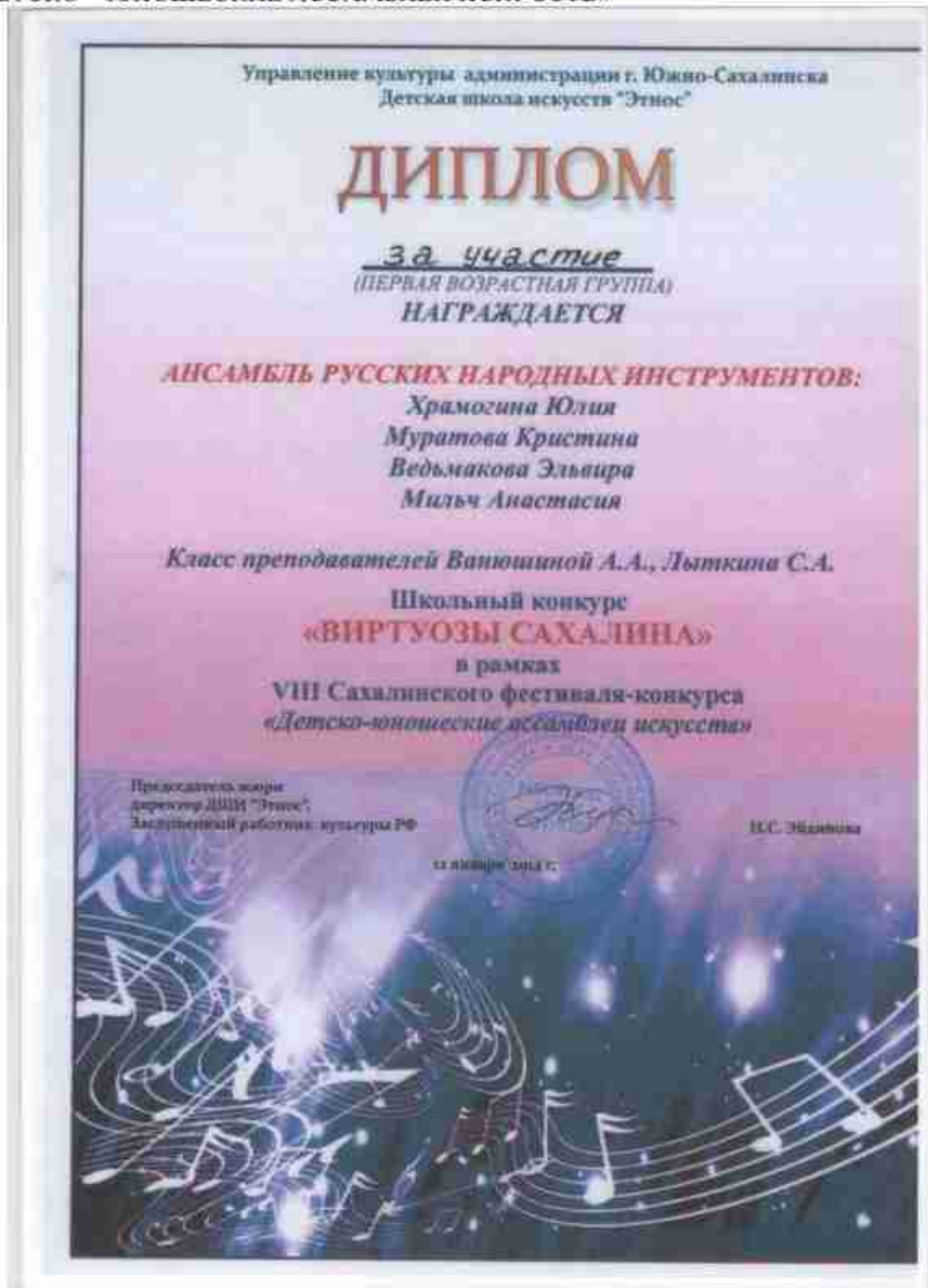
Копии дипломов, грамот за участие в конкурсах, фестивалях в
межаттестационный период

2013-2014 учебный год

Школьный конкурс «Виртуозы Сахалина»

в рамках VIII Сахалинского фестиваля-конкурса

«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»



Управление культуры администрации г. Южно-Сахалинска
Детская школа искусств "Этнос"

ДИПЛОМ

III степени
(ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА)
НАГРАЖДАЕТСЯ

ДУЭТ БАЯНИСТОВ:

Нармнская Анна
Морозова Софья

Класс преподавателей Лыткина С.А., Миловой В.Х.

Школьный конкурс
«ВИРТУОЗЫ САХАЛИНА»
в рамках
VIII Сахалинского фестиваля-конкурса
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

Присужден за творческие
достижения в области
искусств в области культуры РФ



И.С. Этнос

Управление культуры администрации г. Южно-Сахалинска
Детская школа искусств "Этнос"

ДИПЛОМ

за участие
(ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА)
НАГРАЖДАЕТСЯ

ДУЭТ БАЯНИСТОВ:

Дьячкова Влада
Горячкин Семен

Класс преподавателя Лыткина С.А.

Школьный конкурс
«ВИРТУОЗЫ САХАЛИНА»
в рамках
VIII Сахалинского фестиваля-конкурса
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

Присужден за творческие
достижения в области
искусств в области культуры РФ



И.С. Этнос



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

ДУЭТ БАЯНИСТОВ:

НАРЫНСКАЯ АННА, МОРОЗОВА СОФЬЯ

(ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА)

МБОУДОД «Детская школа искусств «Этнос»

Преподаватели: Милова Валентина Харматуловна,

Дыткин Сергей Анатольевич

Лауреат II степени

Городского конкурса «Виртуозы Сахалина» (2014)

в рамках VIII Сахалинского фестиваля

«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

Начальник Управления культуры

Иван Косилов

00000000000000000000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Сахалинской областной государственной школы искусств

ДИПЛОМ

III СТЕПЕНИ

награждается

**НАРЫНСКАЯ АННА,
МОРОЗОВА СОФЬЯ**

МБОУДОД «Детская школа искусств «Этнос»

преподаватели: Милова Валентина Харматуловна,

Дыткин Сергей Анатольевич

победитель VIII Сахалинского фестиваля

«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

Председатель жюри

Иванов А.А.

Члены жюри

Сидорова И.Р.

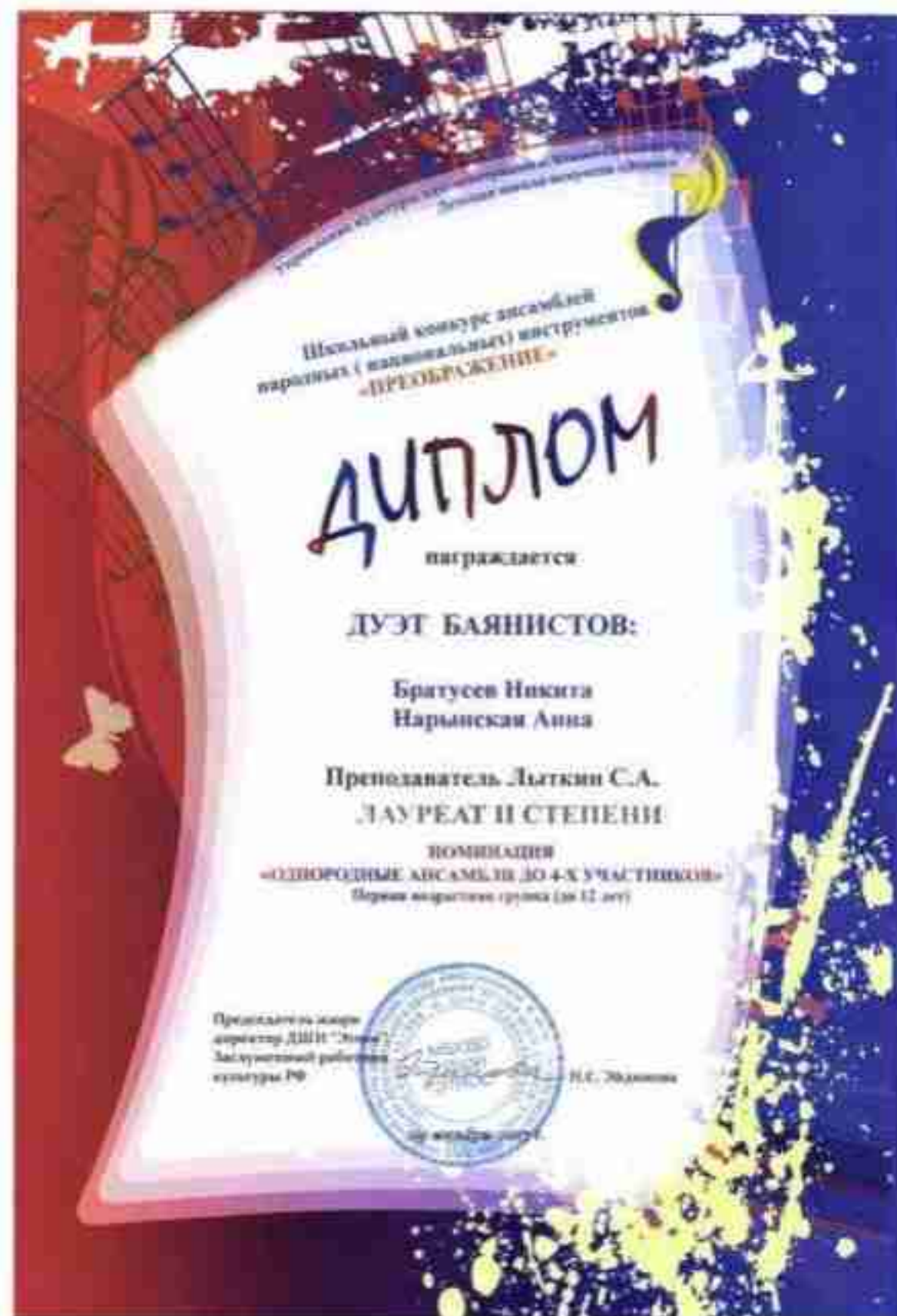
Кузнецов В.В.

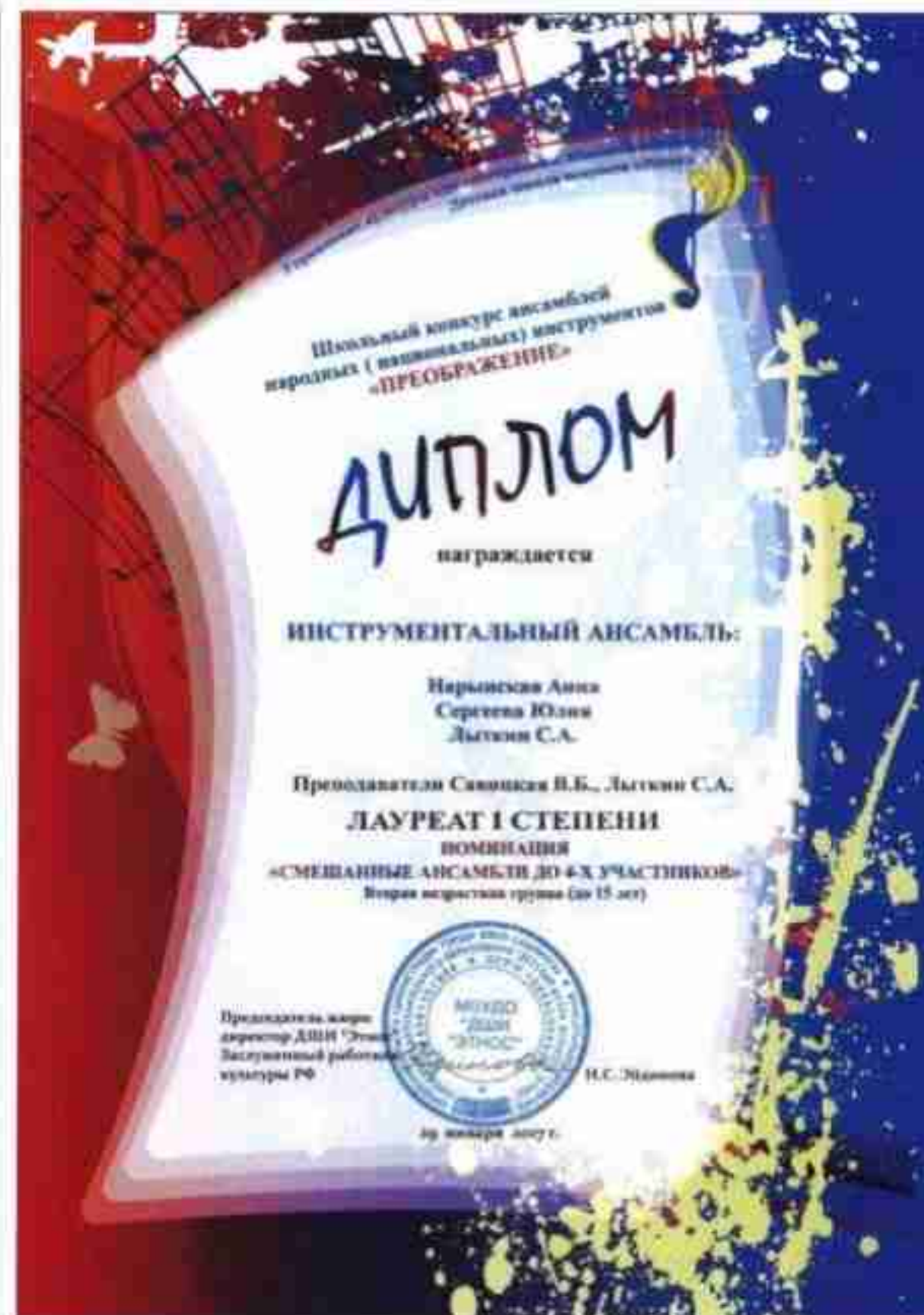
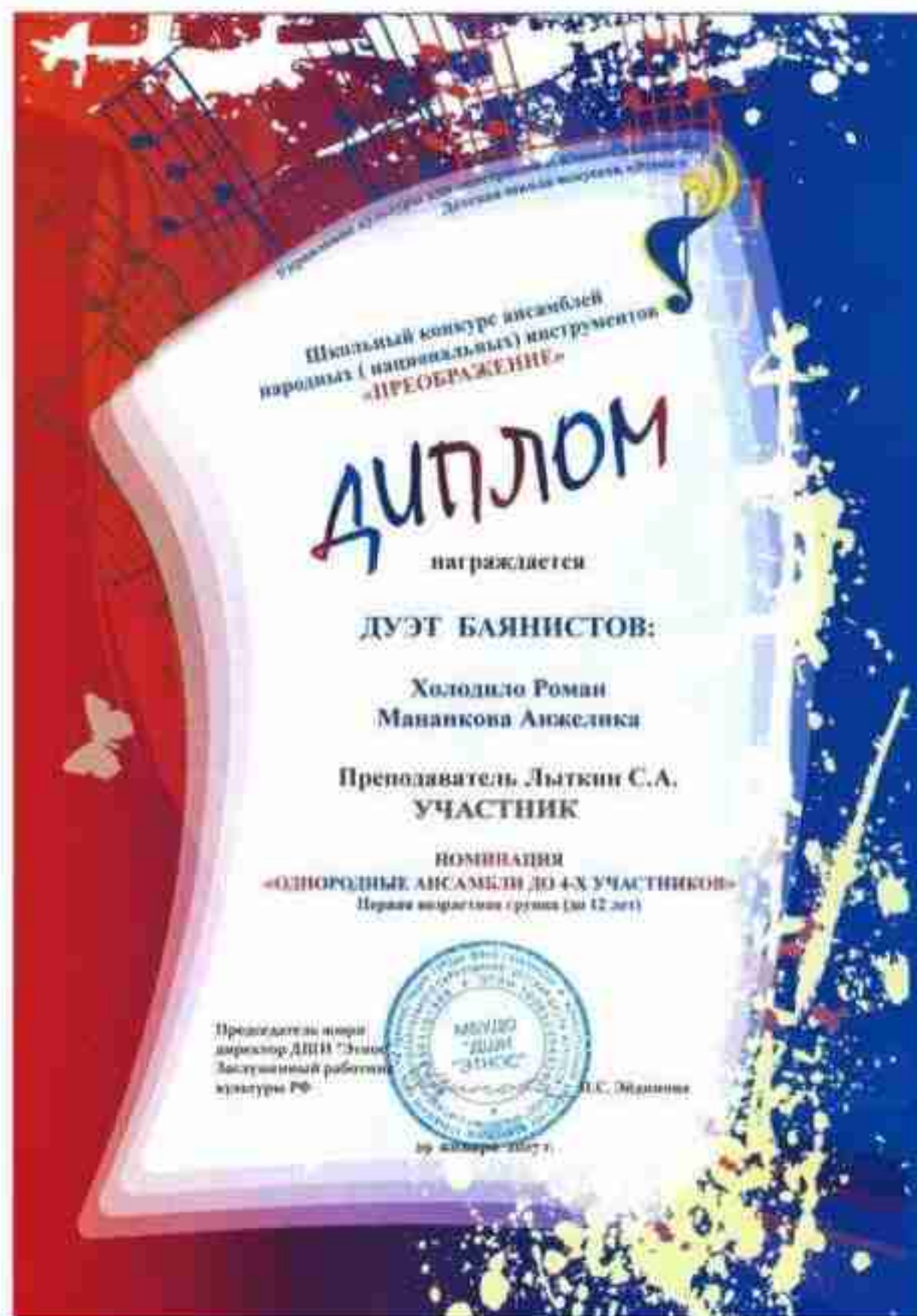
Лавренко Г.В.

15.09.2014 г.
г. Южно-Сахалинск









Управление культуры
администрации г. Южно-Сахалинска

ЭТНОС

ДИПЛОМ

награждается

БРАТУСЕВ НИКИТА

Класс преподавателя Лыткина С.А.

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ»

Первая возрастная группа (до 12 лет)

Школьного конкурса

«ВИРТУОЗЫ САХАЛИНА»

в рамках X Сахалинского фестиваля – конкурса
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»

И.О.директора
ДШИ «Этнос»



А.А. Ворихова

г. Южно-Сахалинск
28 января 2018 г.

Управление культуры
администрации г. Южно-Сахалинска

ЭТНОС

ДИПЛОМ

награждается

ДУЭТ БАЯНИСТОВ:

Манаткина Анжелика

Холодильни Роман

Класс преподавателя Лыткина С.А.

ДИПЛОМАНТ

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛИ»

Первая возрастная группа (до 12 лет)

Школьного конкурса

«ВИРТУОЗЫ САХАЛИНА»

в рамках X Сахалинского фестиваля – конкурса
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»

И.О.директора
ДШИ «Этнос»



А.А. Ворихова

г. Южно-Сахалинск
28 января 2018 г.





ДИПЛОМ

награждается

Нарынская Анна

МБУ ДО «Детская школа искусств «Этос» г. Южно-Сахалинска
преподаватель Лыткин Сергей Анатольевич

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

X Сахалинского фестиваля-конкурса
«Детско-юношеские ассамблеи искусства» в номинации
«Народные инструменты» (баян)

Председатель жюри



Е.Н. Лыткин

10.15 марта 2018
г. Южно-Сахалинска



Департамент культуры администрации
г. Южно-Сахалинска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»
(МБУДО «ДШИ «Этнос»)

652007, Россия, г. Южно-Сахалинск,
ул. Тихоокеанская, 26А
телефон: (8242) 23-02-80, e-mail: gidmuc@ethnos@mail.ru,
сайт: www.ethnos.dl.muzkult.ru

от 07.11.2018 № 078

СПРАВКА

Дана Лыткину Сергею Анатольевичу в том, что за период с 2013 года по 2018 год сохранность контингента учащихся по учебным предметам «Музыкальный инструмент: народный (баян)», «Народный инструмент: баян» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор» составляет следующее:

Учебный год	Кол-во учащихся на начало уч.года	Кол-во учащихся на конец уч.года	Процент сохранности контингента
2013-2014	12	12	100%
2014-2015	11	11	100%
2015-2016	15	15	100%
2016-2017	15	15	100%
2017-2018	13	13	100%

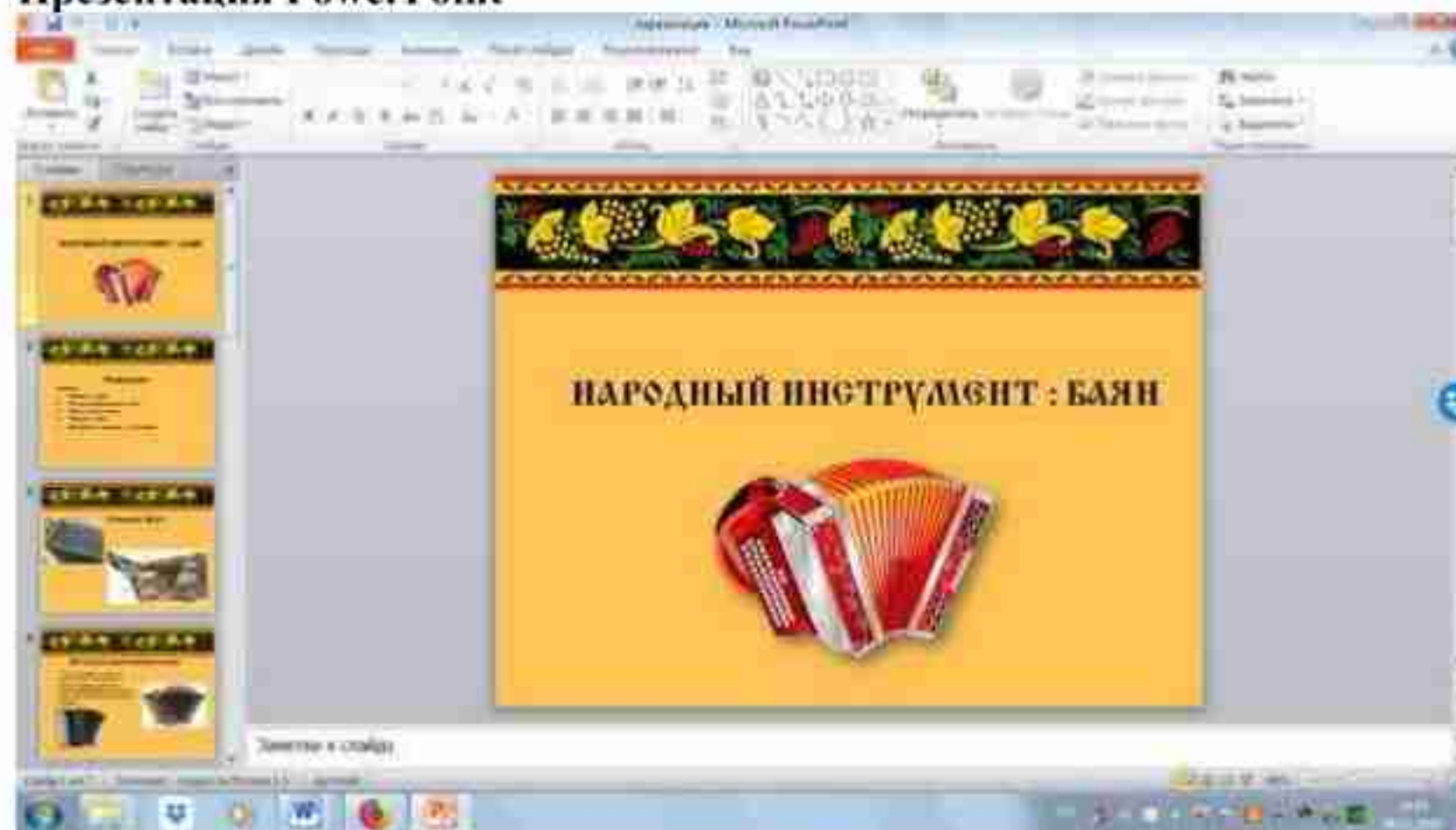
Справка дана для предъявления по месту требования

Исполняющий обязанности
директора



А.А. Ворохова

Приложение №8
Презентация PowerPoint



Приложение №9
Продукты интеллектуальной деятельности педагога
План-конспект открытого урока

**План открытого урока
преподавателя
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств «Этнос»**

Лыткина Сергея Анатольевича

**«Особенности организации работы с разновозрастным
однородным ансамблем»**

Предмет: Народный инструмент (баян)

Дата проведения: 25 мая 2017 г.

Форма обучения: индивидуальная

Фамилия, имя уч-ся, отделение: Нарышская Анна – 8 класс, ОРФ, Братусев
Никита – 4 класс, ОРФ.

Тема: «Особенности организации работы с разновозрастным однородным ансамблем»

Цель: «Закрепление исполнительских навыков, развитие ансамблевого мышления, выявление трудностей и способы их преодоления в работе с разновозрастным ансамблем»

Задачи:

- ✓ Формирование исполнительских навыков.
- ✓ Развитие ансамблевого мышления;
- ✓ Работа над формой произведения и образом содержанием

Тип урока: комбинированный.

Оборудование, наглядный материал и др.:

Музыкальный инструмент: баян,
пульт, метроном, перкуссия.

Репертуарный список:

- ✓ Е. Дербенко «Солнечная самба»
- ✓ Е. Дербенко «Полтав - минутка»

Методы обучения:

- ✓ метод словесного воздействия;
- ✓ наглядно – слуховой;
- ✓ метод эмоционального воздействия;
- ✓ метод индивидуального и дифференцированного подхода к учащемуся.

Ход занятия (краткий план-конспект):

I. Организационная часть:

- ✓ Постановка, подготовка корпуса, рук к работе на инструменте;
- ✓ Сообщение темы, цели и задач урока.

II. Основная часть

- ✓ Подготовка учащегося к восприятию и обобщению учебного материала;
- ✓ Практическая работа над произведением;
- ✓ Закрепление сформированных умений и навыков, являющихся необходимыми в процессе исполнения

Формулирование выводов по изученному материалу.

Подведение итога урока.

Статьи и публикации

ДШИ «Этнос» как уникальный центр комплексного развития исполнительского искусства учащихся

*Лыткин С.А., преподаватель по предмету
«Народный инструмент (баян)»,
концертмейстер*



Идея всестороннего развития личности как высшей цели воспитания признается всем миром. Следует отметить, что при всем различии педагогических и философских школ в понимании сущности и процесса воспитания развитой личности существует два педагогических идеала личности:

1. Один - высокий, широко рекламируемый, но заведомо недостижимый. Его предназначение быть маяком, ориентиром, высшим образцом, к которому следует подвести воспитуемого как можно ближе.

2. Другой идеал достаточно приземленный. Он, как правило, имеет реальное воплощение, явно не пропагандируется. Его можно назвать «реальным идеалом». Реальный идеал - это герой своего времени, это тот, которому все завидуют, на месте которого каждый хотел бы оказаться.

Очевидно, что цели воспитания в ходе истории человеческого общества соответствовали представлениям людей об идеале человеческой личности. И на сегодняшний день педагогический процесс основывается на общечеловеческих представлениях об идеальном гражданине своего государства.

Одним из средств такого общеразвивающего и воспитательного процесса являются культурные центры. Они могут быть представлены разными учреждениями культуры – это Детские школы искусств, Дома культуры, Дома творчества, Театры-студии, Центры развития и т.д.

Под «культурным центром» следует понимать широко используемое обозначение для организаций, а также их комплексов, предназначенных для сосредоточения, преумножения и продвижения в жизнь окружающего их общества — тех или иных ценностей, традиций и практик, лежащих в сфере культуры и искусства. Культурные центры могут существовать и в рамках общественных художественных объединений, и в порядке частных инициатив; равно как при государственном (правительственном) патронаже, так и силами активистов.

При этом современное употребление термина «культурный центр» может на практике обозначать принадлежность такого объекта к одной из двух смысловых категорий (либо к обеим одновременно):

- крупный многофункциональный комплекс, культурно-зрелищная и иная публичная деятельность на базе которого охватывает сразу несколько видов искусства или сфер культуры (этим он отличается от более узко специализированных объектов и учреждений, обслуживающих лишь одну из традиционных культурных функций, будь то музейно-выставочная, библиотечная, концертно-театральная, образовательная, самодеятельная, клубная и т. п.);

- учреждение культуры, имеющее национальную, конфессиональную, социальную либо иную групповую ориентацию или принадлежность, к тому же в большинстве случаев ставящее перед собой задачи не только обслуживания внутренних интересов этой

группы или диаспоры, но и знакомящее с этой характерной культурой окружающее общество, создавая условия для её сохранения, понимания и дальнейшего развития в этом обществе.

Каждый центр имеет большое значение для культурного развития своего региона. На сегодняшний момент главной целью таких учреждений является пропаганда и приобщение зрительской аудитории к культурному наследию своего народа.

Одним из значимых учреждений Сахалинской области, имеющих свой неповторимый и индивидуальный облик, является ДШИ «Этнос».

Сегодня в школе обучается более 400 учеников, а учебную, творческую, административно-управленческую и хозяйственную деятельность осуществляет единая творческая команда единомышленников из 70 сотрудников.

Предметом деятельности школы является обучение детей различным видам народного искусства (русского и корейского). Школа обеспечивает условия для общего художественно-эстетического развития, профессионального самоопределения, реализует образовательные программы ранней профессионализации: «Русский фольклор», «Корейское национальное искусство», «Раннее эстетическое воспитание», а так же на основе ФГТ ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебные предметные дисциплины МБУДО «ДШИ «Этнос»

ДОП: «Русский фольклор»	ДОП: «Корейское национальное искусство»	Реализуемая эстетическое воспитание» (русское и корейское направления)	ДОП: «Раннее (русское и корейское
1.Народное хоровое пение 2.Фольклорная хореография 3.Русский детский фольклор Русский фольклор) 4.Сольфеджио 5.Оркестр (русских народных инструментов) 6.Сольное народное пение 7.Народный инструмент по выбору: баян, домра, балалайка, блок-флейта) 8.Ознакомление с доп. оркестр. инструментом 9.Общий курс фортепиано	1.Корейский национальный танец 2.Культура Кореи 3.Хоровое пение 4.Общий курс сольфеджио 5.Ансамбль корейских ударных инструментов 6.Национальный инструмент(по выбору: каягым, тансо) 7.Ознакомление с доп. инструментом 8.Общий курс фортепиано 9.Прикладное искусство (бумагокручение)	1.Хоровое пение (Народное хоровое пение) 2.Ритмика.(Ритмика с элементами фольклорной хореографии) 3.Фольклорная азбука 4.Музыкальная грамота 5.Общее эстетическое воспитание 6.Общий курс фортепиано 7.Народный инструмент (по выбору: баян, домра, балалайка, блок-флейта)	1.Корейский национальный танец 2.Хоровое пение 3.Фольклорная азбука 4.Музыкальная грамота 5.Общее эстетическое воспитание 6.Общий курс фортепиано 7.Национальный инструмент (по выбору: каягым, тансо) 8.Ансамбль корейских ударных инструментов –

Следует отметить, что в ДШИ «Этнос» объединены все направления художественного образования в единую систему средств и методов, концертно-конкурсную деятельность.

В ДШИ «Этнос» целенаправленно планируется и осуществляется концертно-конкурсная деятельность, которая является фактором творческого развития учащихся. Она способствует выявлению талантливых детей и повышению качественного уровня профессионального мастерства. Конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творчество юных исполнителей.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей ДШИ «Этнос». Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования. Любой даже скромный по масштабам конкурс не просто проект, мероприятие, проведение которого диктуется традицией, потребностям жизни школы - это культурное событие, мероприятие, позволяющее выявлять одаренных детей, помогающее налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмен опытом, проводить необходимый пересмотр и обновление целей, задач, методов обучения, оценочных критериев. Организованные конкурсы становятся сильными стимулами развития системы музыкально-исполнительского образования, катализатором активности всех участников этой деятельности, праздничными кульминациями в жизни школы. ДШИ «Этнос» отличается интенсивная концертно-конкурсная деятельность, около 140 концертов за учебный год.

Еще одной особенностью Школы является подготовка «штучного товара», каковым является ученик. Это возможно только при условии безразличного отношения преподавателя к учащемуся. По этому поводу Е.И.Ильин писал: «Педагогическое искусство – одно из самых древних и сложных, но начинается оно с поразительно простого и бесхитростного: принять и полюбить ученика таким, каков он есть»¹.

Многолетним опытом работы доказано, что общение с искусством с детских лет формирует органы чувств ребенка, его вкусы и идеалы, которые стимулируют более быстрое и гибкое развитие мышления, совершенствуют коммуникативные навыки, развивают творческий потенциал.

Совместная деятельность педагогов и их воспитанников ДШИ «Этнос» – замечательный стимул к занятиям народным искусством и источник вдохновения для всех участников образовательного процесса. Концерты коллективов и солистов Школы – живое сценическое воплощение интересных сценариев и идей в ярких, зрелищных театрализованных представлениях.

Преподаватели Школы искренне верят, что каждый ребенок талантлив. Учат учеников ставить цели и добиваться успеха. В процессе общения и творческой деятельности происходит взаимообогащение, энергетический обмен, плодотворное сотрудничество и сотворчество.

¹ Ильин Е.Н. Путь к ученику. М.: Педагогика, 1988г.

Важной особенностью и важным средством воспитания являются традиции, которые не только формируют общие интересы, создают определенную прочность жизнедеятельности преподавателей, учеников, родителей, но и придают то особенное, неповторимое, что отличает их от других, сплачивает, обогащает и разнообразит их творческую жизнь. В качестве традиционных мероприятий в работе закрепились:

- ежегодные отчетные и тематические концерты учащихся и преподавателей,
- отчетные концерты выпускников,
- открытые академические концерты учащихся первых классов,
- ежегодное участие в проектах «Творческая одаренность», «Музыка и дети»;
- участие в поздравительных открытках к праздникам и памятным датам,
- участие в благотворительных концертах;
- посвящение в первоклассники;
- проведение фольклорных традиционных русских праздников (Закливание весны, Лукерья Комарница, Колядование и щедрование);
- празднование Нового года по восточному календарю (соллаль);
- проведение школьных конкурсов «Преображение», «Серебряное горлышко».

Сформированные устойчивые традиции, интенсивная концертно-конкурсная деятельность, творческая атмосфера, формирование исполнительской культуры учащихся с опорой на личностно-ориентированный подход способствуют развитию исполнительского искусства не только детей, но и преподавателей в ДШИ «Этнос».

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАССЕ СОЛЬНОГО И ХОРОВОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДПОП «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Лыткин Сергей Анатольевич

МБУДО ДШИ «Этнос», концертмейстер, г. Южно-Сахалинск

e-mail: lytkinsergey@gmail.com

Предметом деятельности школы «Этнос» является обучение детей различным видам народного искусства. Каждый день из кабинетов школы доносится музыка и звонкие голоса ребят. И как тут не вспомнить слова из популярной советской песни: «Какая песня без баяна?», которые уже стали крылатой фразой. Вот об этом популярном инструменте и его роли в сопровождении сольного и хорового народного пения пойдет речь в данной статье.

В классе и на сцене важнейшая роль концертмейстера – помогать солисту или коллективу справляться с поставленными задачами, мгновенно реагировать на любые непредвиденные ситуации, которые могут произойти во время исполнения произведения начинающими певцами. Аккомпаниатор должен брать на себя важнейшие обязательства художественного исполнения произведения. Поэтому, одним из главных показателей профессиональной компетентности концертмейстера является наличие исполнительской культуры, эстетического вкуса, постоянного проявления интереса к опыту коллег, накопление собственного репертуарного багажа.

Условие успешности концертмейстера - его постоянное саморазвитие и непрерывное самообразование. Конечно, важно не только владеть инструментом, но и уметь донести музыкальный материал до слушателя, обладать способностью воздействия на аудиторию путём передачи внутреннего содержания художественного образа.

С каждым произведением исполнителя (или коллектива) концертмейстером ведется кропотливая работа: разбор музыкального материала, знакомство с жанром песни, поэтическим текстом и подтекстом, а так же характером и темпом исполнения.

В работе с начинающим вокалистом есть свои профессиональные секреты. Так, например, на первых уроках сольного пения аккомпаниатор является помощником

ученика в освоении и запоминании мелодической линии произведения. Он не должен усложнять процесс разучивания вокальной партии различными вариациями или аккордами, достаточно лишь дублирование напева правой рукой и легкого сопровождающего аккомпанеента в левой. Далее, с каждым уроком, подобно художнику, концертмейстер рисует музыкальную картину, используя всевозможные выразительные средства аккомпанеента: добавляя проходящие ноты в мелодию, интервалы, аккорды, вариационные части, проигрыши и переборы, подбирая нужные регистры, чтобы песня приобрела красивый «наряд».

Педагог и концертмейстер должны разбудить у ученика воображение, фантазию, помочь ему проникнуть в образное содержание произведения, использовать выразительные возможности слова не только хорошо произнесенного, но и «окрашенного» настроением всего произведения.

В условиях освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» в классе сольного и хорового пения возникает потребность для внедрения новых творческих подходов, в том числе и в практике аккомпанеента. Сегодня не достаточно владеть одним аккомпанирующим инструментом, важно расцвечивать музыкальную палитру разными тембрами и способами музыкального сопровождения. Так, например, использование гармошки, балалайки, гуслей и различного рода инструментальных ансамблей помогает ученику открывать новые горизонты художественного и образного мышления. Из перечисленных инструментов особое внимание уделим гармошке, их в арсенале автора статьи – восемь. В народе говорят так: «русская песня и гармонь - не разлей вода». Под гармошку в России и плясали, и плакали, и пели частушки. Каждая гармошка имеет свою тональность, тембр, качество звучания и другие музыкальные особенности. Кроме перечисленных отличий они имеют названия: Тульская, Шуйская, Кировская и другие. Наиболее распространенная в сольном и хоровом репертуаре Тульская и Шуйская гармонии в тональности ре мажор, до-диез мажор, ми мажор и соль мажор.

Кировская гармонь хорошо сочетается с гуслями. Так как именно она звучит в тональности ля мажор, которая подходит под строй звончатых гуслей. Поэтому ее широко используют в ансамбле гусяров в качестве сопровождения. Одновременное звучание

этих двух инструментов позволяют почувствовать русский дух, широту звучаний голосов, а прозрачность фактуры с легкостью воспринимается слушателем и погружает нас в обстановку самобытности на Руси.

Еще один нестандартный ансамбль сопровождающих инструментов используется в практике автора статьи. Это колоритное сочетание матового, глубокого тембра контрабаса и хрустальный перебор гуслей звончатых, завораживает и удивляет на протяжении всего произведения как вокального, так и инструментального.

Необходимо отметить, что владение концертмейстером несколькими инструментами вносит очень большой вклад в звучание и развитие русской народной песни, позволяет разнообразить и придать аккомпанементу другое, равное выбранному инструменту колоритное звучание и увлечь за собой как самого солиста, так и зрителей.

Список литературы:

1. Кушнерова Л.А. Специфика деятельности концертмейстера-баяниста детской школы искусств в классе сольного народного пения и фольклорного ансамбля. – [Электронный ресурс]. - <https://kopilkaurokov.ru>
2. Фролов С.В. Формирование аккомпаниаторских навыков баяниста: учебное пособие. – Сумы, ИПП «Мрия», 2012. – 220с.

3. Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе: размышления педагога. – М., Музыка, 1996. – 106с.

Приложение № 10

Транслирование опыта профессиональной деятельности педагогического работника с использованием современных технологий (в межаттестационный период)





Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования



СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат удостоверяет, что

Лыткин Сергей Анатольевич

преподаватель, концертмейстер МБУДО «ДППИ «Этнос»
09.11.2018 года в рамках обмена опытом работы
провел открытый урок «Основные принципы работы
на начальном этапе разбора произведения
в классе баяна»

И.о. директора
МБУДО «ДППИ «Этнос»



А.А. Воронова

г. Киров-Сарданинск
2018 г.

Публикации

Школьные педагогические чтения

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ОПЫТ, ПОИСКИ, ПРОБЛЕМЫ»(сборник материалов)

Статья по теме: «ДШИ «Этнос», как уникальный центр комплексного развития исполнительского искусства учащихся»





Всероссийское издание
«ПОРТАЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ**

Настоящим свидетельством подтверждается, что
преподаватель по классу балет
МБУДО "Детская школа искусств "Этмос"
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

Дыткин Сергей Анатольевич

опубликовал(а) на официальном сайте издания portalobrazovaniya.ru
учебно-методический материал
Наименование материала:
слайды

Тема:

*ДШИ «Этмос» как уникальный центр комплексного развития
исполнительского искусства учащихся*

Веб-адрес размещения публикации:

<http://portalobrazovaniya.ru/vebkuropublik/publ75d+6713>

Руководитель издания
«Портал образования»



В.В. Богданов

Всероссийское издание "Портал образования". Свидетельство ОГРН 38 № ФС77-67158
Выдано Федеральной службой (Роспатент) 16.09.2016г.
Свидетельство о публикации, серия АА №6113 от 25.05.2018 г.

Всероссийское фестивальное движение «Территория талантов»
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации
и Орловского государственного института культуры

Международный конкурс национальных культур и фольклора



Народные истоки

СЕРТИФИКАТ

НАЗНАЧЕН

Лыткину Сергею Анатольевичу

в рамках VI Международного фестиваля искусств национальных культур и фольклора "Народные истоки"
и того, что он(а) успешно закончил(а) учебный курс семинара-практикума:

ПОНЯТИЯ ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА (Рязань, г. Москва)

Секретарь отдела народностей, этнографии и фольклора Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры Российской Федерации. Ответственный секретарь постоянной профессиональной комиссии по оценке результатов работы в области культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам искусства.

Мастер-класс: «Фольклорные бытовые этнографические и работы фольклорных народных коллективов и фольклорных ансамблей»
ПЕРШИН ВЛАДИСЛАВ ГИРИСЛАВОВИЧ (Рязань, г. Москва)

Заслуженный работник культуры РФ. Автор и соавтор учебно-методических пособий. Заслуженный артист России. Член экспертного комитета «Русский Север», «Зарубежье», «Славянские языки», авторской программы 22-го Санкт-Петербургского международного культурного форума. Департамент культуры г. Москвы, специалист, педагог.

Мастер-класс: «Фольклорные коллективы: состав, структура, функционирование»

ПЕРШИНА СВЕТЛАНА СТАНИСЛАВОВНА (Рязань, г. Москва)

Директор Международного и Всероссийского этнографического центра, руководитель регионального и федерального Общества этнографического общества «Славянство», педагог-этнограф.

Мастер-класс: «Понятие фольклора и его основные жанры»

ДЕЛЮТИНСКАЯ ГАЛЛА АНАТОЛЬЕВНА (Рязань, г. Москва)

Заслуженный работник культуры. Заслуженный артист Республики Беларусь. Профессор кафедры «Музыка» Белорусского государственного университета культуры и искусств. Член жюри республиканских, областных и международных этнографических конкурсов и фестивалей, авторский коллектив творческого проекта «Музыка и танец».

Мастер-класс: «Понятие фольклора и его основные жанры»

МИХАЙЛОВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА (Рязань, г. Красноярск)

Заслуженная артистка Республики и народная артистка России. Красноярского Государственного института культуры, ассистент кафедры музыкального искусства, профессор.

Мастер-класс: «Составление фольклорных ансамблей и работа с творческими коллективами»

МАЕВСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА (Рязань, г. Санкт-Петербург)

Директор филиала государственного театра «Волшебная страна» в Санкт-Петербурге. Куратор ДНТ и ДНТ в Санкт-Петербурге, организатор проведения ежегодной акции «Детский праздник» Санкт-Петербургского театра.

Мастер-класс: «Работа над постановкой и функционированием фольклорных коллективов»

Генеральный директор

ФД «Территория талантов»



Корочинская И. Ю.

16-28 марта 2017
г. Санкт-Петербург



Управление культуры администрации г. Южно-Сахалинска
Детская школа искусств "Этнос"



Благодарность

Преподавателю

ЛЫТКИНУ

Сергею Анатольевичу

за успешную подготовку участников
школьного конкурса

"Виртуозы Сахалина"

в рамках

VIII Сахалинского фестиваля-конкурса
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

Председатель жюри
директор ДШИ "Этнос",
Заслуженный работник культуры РФ



Н.С. Макарова

БЛАГОДАРНОСТЬ

Лыткину

Сергею Анатольевичу

концертмейстер
МБУДО «Детская школа искусств «Этнос»
г. Южно-Сахалинска

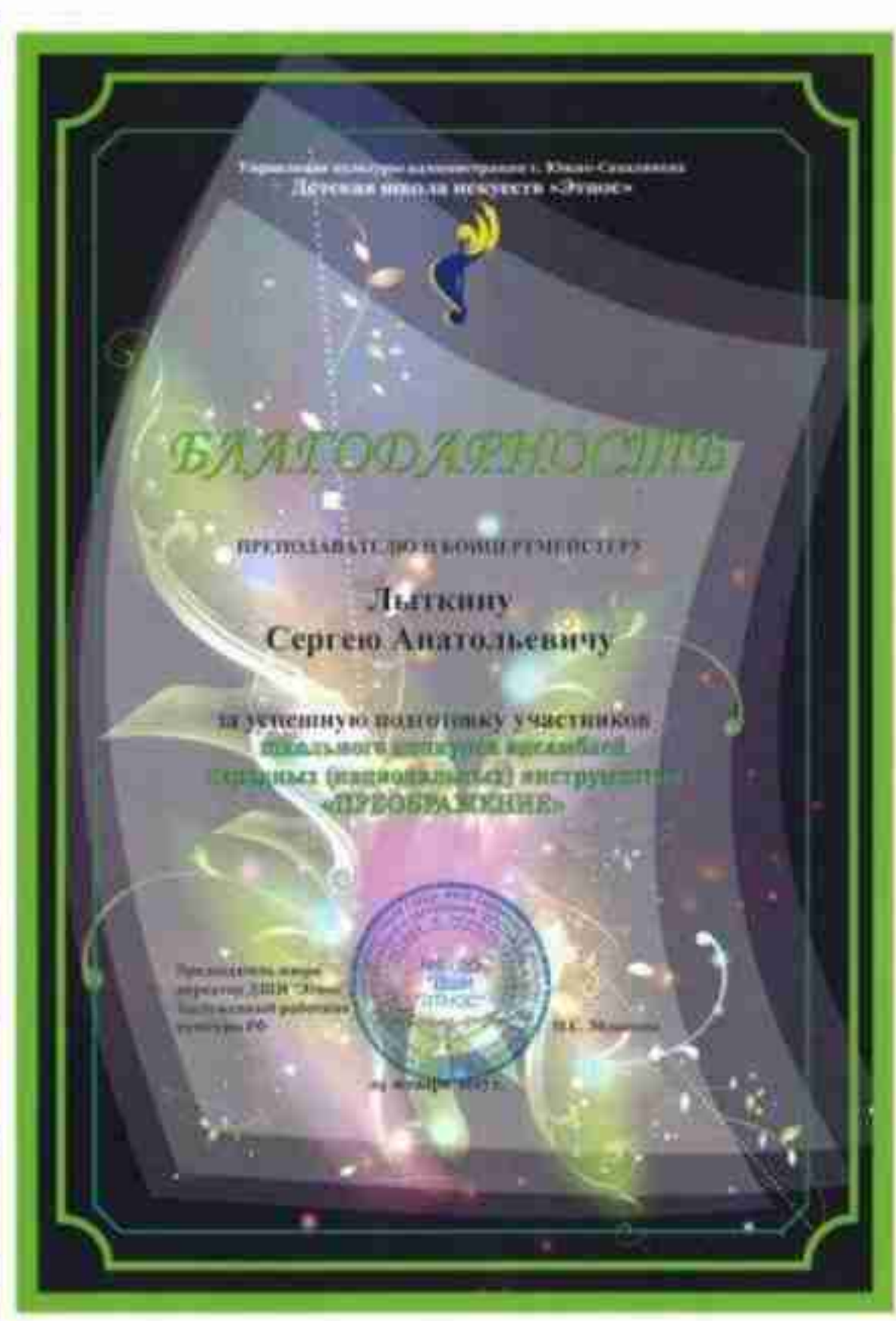
за успешную подготовку участников
IX Сахалинского фестиваля-конкурса
«Детско-юношеские ассамблеи искусств»

Директор



Е. А. Маювакина

26-27 марта 2016 г.
г. Южно-Сахалинска





III. Убывающие и возрастающие функции на промежутке и монотонность функции

11 pages, 1100 words

«За профессиональные настойчивость и усердие в подготовке конкурсной программы, личный вклад в сокращение традиций отечественных аспирантских школ»



During the summer of 1999, the authors

In accordance with the provisions of the Copyright Clearance Center, Inc., regarding the reproduction of copyrighted material, permission is granted by copyright owner to reproduce copies of articles herein.

Summary of Main Findings

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Spence's Experimental Protocol

Journal of Interpersonal Violence 27(12) 2299–2317
© The Author(s) 2012
Reprints and permissions: sagepub.com/journalsPermissions.nav
DOI: 10.1177/0886260512468201



ЭТО МОЖЕТ

преподавательско

за успешную подготовку участников
наглядного конкурса

«ВЕРТУОМ САСИНА»

в рамках X Сахалинского фестиваля – конкурса
«ЛЕТКО-ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»

И.О. директора
ДННН «Эпицентр»

A. A. Kopylov



Δ. Βλ. *Εκπαιδευτική Διαδικασία*
28 Ιουνίου 2012 κ.



Приложение №13

Участие педагогического работника в профессиональных конкурсах
(в межаттестационный период)



Личное участие в подготовке и проведении творческих мероприятий, проектов (концерты, торжественные вечера, праздничные мероприятия, выставки и др.) (в межаттестационный период)





