

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА

«ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО КЕЙСА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»



Южно-Сахалинск
2022

Красноухова Е.А.,
преподаватель по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (народный: баян)»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР- КЛАССА

«Формирование методического кейса преподавателя»

КрасноуховаЕ.А.,
преподаватель по учебному предмету
«Музыкальный инструмент (народный: баян)»

г. Южно-Сахалинск
2022

ВВЕДЕНИЕ

Мы живем в мире, кардинально отличающемся от того, который был даже пять лет назад — он меняется все время. Это мир технологизации многих аспектов нашей жизни, в том числе и художественного образования. Очень интенсивно идет процесс цифровизации образовательной среды. Одним из примеров цифровизации являются электронные учебники, электронные рабочие тетради по предметам, персональные сайты, как инструменты образовательного процесса, методические кейсы и многое другое.

Задача педагога - понять и принять этот вызов, осознать необходимость освоения и внедрения цифровых технологий. Это подталкивает педагогов к поиску новых подходов в обучении, освоению электронных технологий.

Таким образом, возникла идея создать для учащихся 1 класса, обучающихся в МБУДО «ДШИ «Этнос» по ДПОП «Музыкальный фольклор», изучающих предмет «Музыкальный инструмент (народный: баян)» и их родителей методический кейс. Готовый методический кейс применяется на практике в течение 2 лет. Конечно, он был сформирован не вдруг сразу, а постепенно собирался на протяжении нескольких лет.

Данный мастер-класс был проведен для коллег в рамках обобщения передового педагогического опыта.

Цель: Представление опыта работы по созданию, апробация и внедрению в практику методического кейса преподавателя по учебному предмету

Задачи:

- Конструирование (воссоздание) своей авторской модели методического кейса по предмету.
- Демонстрация использования методического кейса в образовательном процессе.
- Обучение участников мастер-класса

Понятие «методический кейс» в современной педагогике, относительно новое. Само слово «case» в переводе с английского означает портфель для офиса, чемоданчик для бумаг. В педагогической практике «кейс» рассматривается в качестве комплекта учебно-методических материалов, подобранных и скомпонованных педагогом, которым нужно снабдить каждого учащегося, как в печатном, так и в электронном виде...». (Репеницкая Ю.С. «Применение кейс - технологий в полной средней школе в контексте ФГОС»)

Нельзя не отметить, что методический кейс как цифровое решение в системе дополнительного образования детей, на сегодняшний день является одним из действенных инструментом повышения качества образовательного процесса, обеспечивающего очное, электронное, дистанционное обучение.

Цифровой методический кейс можно рассматривать как актуальный и доступный инструмент цифровизации в детской школе искусств наряду с авторскими педагогическими сайтами, электронными образовательными ресурсами, дистанционными образовательными технологиями.

Все, кто работал с детьми младшего школьного возраста, знают, что для формирования у ребенка устойчивого интереса к предмету, лучшего усвоения изучаемой на уроке темы, необходимо использовать яркий наглядный материал, воздействующий на все каналы восприятия. А, следовательно, необходимо осваивать новые технологии обучения, в том числе информационные. Поиск материала и подготовка к урокам занимает у педагога достаточно много времени. Возник вопрос, как оптимизировать и свести к минимуму затраты собственных ресурсов, направленных на поиск информации. Так появилась идея создания методического кейса преподавателя. Конечно, кейс был сформирован не сразу, а создавался постепенно на основе учебного материала, используемого на уроках в классе баяна на протяжении нескольких последних лет.

Сегодня можно говорить о том, что использование в учебном процессе готового методического кейса позволяет улучшить качество обучения учащихся игре на баяне в начальных классах. Но современный мир не стоит на месте: компьютерные технологии продолжают развиваться, на различных интернет-платформах формируются профессиональные сообщества, где педагоги-музыканты со всего мира делятся своим опытом работы с детьми. Педагог всегда находится в поиске новых знаний и технологий. Поэтому ни в коем случае нельзя рассматривать созданный методический кейс, как нечто статичное и неизменное. Методический кейс подлежит обновлению и пополнению новыми материалами и ресурсами.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Структура методического кейса

Методический кейс – это авторский продукт, отражающий педагогическое творчество, а также свободу выбора обоснованных форм, методов и средств обучения, собственную методическую систему сопровождения реализации ДПОП.

Методический кейс - комплексная программно-методическая разработка, включающая следующие компоненты:

- 1. Учебно-нормативный блок:** нормативные документы, ДПОП, программы по учебному предмету, фонды оценочных средств, индивидуальные репертуарные планы и т.д.;



Фото №1 Презентация методического кейса

различного уровня и предоставляющие возможность формировать портфолио достижений
В таблице №1 приведено по несколько примеров наполнения каждого структурного компонента. В практической деятельности такого материала значительно больше.

Основные компоненты методического кейса	Содержание	Ссылки места нахождения
Учебно-нормативный блок	ДПОП «Музыкальный фольклор» Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. (+ В.03.УП.03) Музыкальный инструмент (народный: баян)	https://etnos.shl.muzkult.ru/media/2021/10/05/1305756766/Muzy_kal_ny_j_instrument_narodny_j_-bayan_podpisano.pdf
	Положение о системе и критериях оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестаций учащихся МБУДО «ДШИ «Этнос»	https://etnos.shl.muzkult.ru/media/2021/10/21/1306337055/Polozhenie_o_poryadke_i_osnovaniyah_pere_i_vosstanovleniya_uchashhixsyu.pdf

2. **портфолио методической продукции преподавателя:** рабочая тетрадь по предмету, конспекты и технологические карты уроков, мастер-классов, публикации, методические рекомендации, аранжировки и переложения, дидактический материал и т.д.;
3. **портфолио сценариев, презентаций к творческим мероприятиям;**
4. **фонотека, видеотека:** обучающие видеоролики, записи уроков, мастер-классов, концертных и конкурсных номеров, выступлений различных исполнителей, фонограммы и т.д.;
5. **мониторинг результативности обучения:** достижения учащихся в образовательной и концертно-конкурсной деятельности;
6. **платформа** для организации дистанционного, электронного обучения и размещения онлайн-ресурсов;
7. **«цифровые следы»** реализации программы в рамках информационной открытости: ссылки на источники СМИ, официальный сайт школы, подтверждающие участие в мероприятиях

	Положение об итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств МБУДО «ДШИ «Этнос»	
Портфолио методической продукции преподавателя	<p>Рабочая тетрадь Е.А.Красноухова «Занимательная азбука для маленьких баянистов. Первая ступенька».</p> <p>Льется песня звонкая. Е.А.Красноухова, О.А.Дьячков, С.А.Лыткин. Сборник аранжировок концертмейстеров Детской школы искусств «Этнос», работающих в классах по предметам «Сольное народное пение» и «Хоровое народное пение».</p>	https://drive.google.com/file/d/1eHW6gSxippFYzQafhbvXGbaMK4ODeF77/view https://drive.google.com/file/d/1_dbay4w72wHHwr3h9kzGoC9BT5203BLv/view
	<p>Некоторые особенности работы концертмейстера с фольклорным коллективами и солистами в ДШИ «Этнос» Красноухова Е.А. Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения: Сборник статей II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции / ред. Е.А. Степанова, Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2020 - 124с.</p>	https://etnos.shl.muzkult.ru/media/2021/09/24/1303029615/St_Krasnoukhova_E.A.pdf
	<p>Описание педагогического опыта работы «Формирование методического кейса преподавателя по учебному предмету «музыкальный инструмент (народный: баян)»</p>	https://drive.google.com/file/d/1s856VQykFHmxah0m6NXubJEAQINUN5WS/view
	План-конспект урока	https://etnos.shl.muzkult.ru/media/2022/04/07/1295521771/Plan-konspekt_uroka_prep-lya_Krasnouhovoj_E.A.
Портфолио сценариев, презентаций к творческим	Презентации к концертам в программе PowerPoint Красноуховой Е.А.	https://drive.google.com/drive/folders/1JCCgba9xxcbNj7ACf0jmK84ECkMj8U?usp=sharing

мероприятиям		
Фонотека, видеотека, электронные образовательные ресурсы	<p>Обучающие видеоролики:</p> <p>Урок №2 Расположение нот в правой клавиатуре баяна</p> <p>Урок №5 Длительности нот</p> <p>Урок №16 Основной ряд левой клавиатуры баяна</p> <p>Фонограммы для игры в ансамбле</p> <p>Урок №25 Р. Бажилин «Радуга».</p> <p>Урок №28 Р. Бажилин «Солнечный дождик».</p>	<p>https://youtu.be/jVuT1vhwkNM</p> <p>https://youtu.be/X6sbjZdjSng</p> <p>https://youtu.be/f7Lb1u_8-do</p> <p>https://drive.google.com/file/d/10UzvanlrkrQScJaOVppHAk3pjyXWj2Cv/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Vrd7ywQrjLZlcrvKUUoU5YhkQmlR8411/view?usp=sharing</p>
Мониторинг результативности обучения	<p>19.02.2021 Отчетный концерт МО «РНИ» «Наполним музыкой сердца»</p> <p>24.03.2021 Концерт «Весенний микс»</p> <p>31.01.2021 Школьный конкурс ансамблей народных (национальных) инструментов «Преображение»</p> <p>16.03.2021 – 19.03.2021 II Городской конкурс инструментального исполнительства</p> <p>2022г. III Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Звездное наследие»</p>	<p>https://etnos.shl.muzkult.ru/news/63863969</p> <p>https://etnos.shl.muzkult.ru/news/65146508</p> <p>https://etnos.shl.muzkult.ru/news/63106609</p> <p>https://etnos.shl.muzkult.ru/news/65007504</p> <p>https://etnos.shl.muzkult.ru/news/65880869</p>
Платформа для организации дистанционного, электронного обучения и размещения онлайн-ресурсов	<p>На базе ДШИ «Этнос» реализуется проект «Образование без границ», целью которого является создание условий для проведения дистанционного обучения учащихся с применением современных цифровых технологий, создание единой цифровой образовательной среды. В рамках проекта на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ «Этнос» установлена многофункциональная онлайн-платформа для дистанционного обучения «Онлайн-школа ПРО», на которой в разделе Народный инструмент (баян) размещен весь необходимый учебный материал в электронном виде.</p>	
«Цифровые следы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новости 2. Видеозаписи концертов. 3. Видеозаписи конкурсов. 4. Публикации статей 5. Публикации афиш 	<p>https://etnos.shl.muzkult.ru/news/42967518</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=frLulnUp6tg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PIam6zJICPQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=USbXHMN7KiI</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HUOkT47js2w</p>

6. Публикации пресс-релизов 7. Участие в национальном проекте «Культура» 8. Поздравительные открытки по результатам конкурсов	https://www.youtube.com/watch?v=96zY8id9JhM https://etnos.shl.muzkult.ru/Krasnouhova_EA http://start-culture.com/pedagog/pedagog-2015 https://etnos.shl.muzkult.ru/Publik
---	--

В процессе формирования методического кейса был обновлен и структурирован весь методический комплекс, применяемый педагогом в обучении. Были найдены новые формы подачи теоретического материала и формы контроля качества знаний учащихся, соответствующие психологическим возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Разнообразились формы контроля, особенно текущего.

Был сформирован видео – и фотоархив концертно – конкурсных выступлений учащихся.

<https://drive.google.com/drive/folders/1FGFHcktgjzmkUPOO1kC8UpJuyU0JH?usp=sharing>



«Ядром» методического кейса по учебному предмету «Музыкальный инструмент (народный: баян)» стал составительский сборник (рабочая тетрадь) «Занимательная азбука для маленького баяниста. Первая ступенька». Весь учебный материал, собранный в кейсе, был востребован на уроках в классе баяна на протяжении нескольких последних лет. Дети с интересом занимаются по рабочей тетради «Занимательная азбука для маленького баяниста». Кто-то с большим удовольствием разгадывает музыкальные ребусы; кому-то нравятся раскраски; кто-то поскорее хочет исполнить следующую пьесу. Главное, что дети проявляют неподдельный интерес к занятиям и приобщаются к волшебному миру музыки.

И уже можно говорить о том, что использование в учебном процессе готового методического кейса позволяет улучшить качество обучения учащихся в начальных классах игре на баяне. Учащиеся младших классов на протяжении последних лет, показывают стабильно высокие результаты в обучении, повысилась мотивация к обучению игре на баяне. Это можно проследить по проценту занятости учащихся класса в концертной деятельности:

Но ни в коем случае нельзя рассматривать готовый методический кейс, как нечто неизменное. Современный мир не стоит на месте: продолжают развиваться компьютерные технологии; на различных интернет-платформах формируются профессиональные сообщества, где педагоги-музыканты со всего мира делятся своим опытом работы с детьми. И педагог должен всегда находиться в поиске новых знаний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий источником кейса могут быть не только собственные разработки, но и информация, полученная по любому из каналов связи. Преподаватель может подобрать актуальные для себя видеоисточники (видеоуроки, мастер-классы, вебинары, онлайн-курсы, учебные и интерактивные пособия, упражнения-тренажеры, видеосюжеты, видеозаписи выступлений и т.д.), аудиоисточники (аудиолекции, фрагменты радиопередач, записи музыкальных произведений и т.д.). Важное правило при их использовании – соблюдение законодательных норм о защите персональных данных и авторских прав. Современная жизнь предоставляет неограниченные возможности для формирования и использования кейсов в деятельности преподавателя. В планах – создание учебного кейса для учащихся 1-4 классов.

Таким образом, цифровой методический кейс является актуальным и доступным любому преподавателю, владеющему ИКТ технологиями, заинтересованному в повышении мотивации учащихся к обучению и активизации их учебной и творческой деятельности. Методический кейс, как цифровое решение, на сегодняшний день является одним из действенных инструментом повышения качества образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.

Литература, интернет-источники:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.
2. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по пед. спец. / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; ред. Т. С. Панина. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 176 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 171-174.
3. Педагогические практики работы в цифровой образовательной среде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2020/07/%D0%94%D0%B0%D0%B0%D9%D0%> (дата обращения: 07.10.2021)
4. Репинецкая Ю.С. Применение кейс-технологий в полной средней школе в контексте ФГОС / Ю.С. Репинецкая // Самарский научный вестник. – 2013. – № 4. – С. 127-129.
5. Цифровизация образования: вызовы современности: материалы Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (Чебоксары, 13 ноября 2020 г.) / редкол.: Р.И. Кириллова, Н.Н. Тимофеева. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 220 с.