

ОТЧЕТ
по методической работе за 2019-2020 учебный год
1. Квалификация педагогических работников

№ п/п	Ф.И.О. работника	Должность	Квалификация по должности (высшая, первая, соответствие должности, без категории)	Примечание
1	2	3	4	5
Списочный состав работников (без внешних совместителей)				
1.	Абакумова Г.А.	преподаватель	первая	
2.	Алешко Е.И.	преподаватель	высшая	
3.	Арутюнян И.И.	преподаватель	соответствие	
		концертмейстер	первая	
4.	Баранникова Е.Г.	преподаватель	высшая	
5.	Белов Г.Е.	концертмейстер	не аттестован	принят 01.10. 2019
6.	Боев А.А.	преподаватель	высшая	
7.	Веселова И.А.	преподаватель	высшая	
8.	Головина А.А.	преподаватель	не аттестована	молад. спец.
9.	Головина Д.А.	преподаватель	не аттестована	молад. спец.
10.	Дьячков О.А.	преподаватель	высшая	
		концертмейстер	высшая	
11.	Дьячкова Е.А.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	соответствие	
12.	Каримова Т.С.	преподаватель	первая	
13.	Ким А.Н.	преподаватель	первая	
14.	Ким Е.С.	преподаватель	высшая	
		концертмейстер	соответствие	
15.	Кан А.В.	преподаватель	соответствие	
		концертмейстер	не аттестована	менее 2-х лет
16.	Кордюкова М.В.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	соответствие	
17.	Костенко А.	концертмейстер	не аттестован	принят 01.09.2019
18.	Красноухова Е.А.	преподаватель	высшая	
		концертмейстер	первая	
19.	Левит Л.В.	преподаватель	высшая	
20.	Литвинова В.В.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	соответствие	
21.	Лыткин С.А.	преподаватель	высшая	
		концертмейстер	высшая	
22.	Ляпина Л.С.	преподаватель	соответствие	
23.	Масов А.В.	концертмейстер	первая	
24.	Милова В.Х.	преподаватель	высшая	
		концертмейстер	соответствие	
25.	Мухин Д.П.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	соответствие	
26.	Новиков А.А.	преподаватель	соответствие	
27.	Он О.М.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	высшая	
28.	Он Мен Чун	преподаватель	первая	

29.	Падалка А.Г.	концертмейстер	высшая	
30.	Пристинский А.М.	преподаватель	не аттестован	молод спец
31.	Пак Ван Сун	преподаватель	первая	
		концертмейстер	соответствие	
32.	Плотникова Ю.Н.	преподаватель	высшая	
		концертмейстер	высшая	
33.	Попова Н.И.	концертмейстер	первая	
34.	Рогова Т.Ю.	преподаватель	высшая	
35.	Сизанова Н.В.	преподаватель	не аттестована	принята 09.02.2020г.
36.	Син Ю.Е.	преподаватель	высшая	
		концертмейстер	высшая	
37.	Теплоухова А.С.	преподаватель	соответствие	
		концертмейстер	соответствие	
38.	Урюпина И.В.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	первая	
39.	Чео Н.С	преподаватель	высшая	
40.	Че Ген Сун	преподаватель	первая	
41.	Чумаева Я.В.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	первая	
42.	Шевченко О.Р.	концертмейстер	не аттестована	принята 01.09. 2019
43.	Шубникова Н.В.	преподаватель	первая	
44.	Шманько Ю.М.	преподаватель	первая	
		концертмейстер	первая	
Внешние совместители				
1.	Краснова И.К.	концертмейстер	не аттестована	принята 01.09. 2019
2.	Прохоров А.Е.	концертмейстер	не аттестован	принят 01.09. 2019
3.	Чернов В.В.	концертмейстер	первая	
4.	Чертёнков И.А.	концертмейстер	не аттестован	принят 01.09. 2019

2. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка руководящих и педагогических кадров в 2019-2020 учебном году

№ п/п	Ф И О преподавателя	Наименование курсов повышения квалификации	Наименование образовательного учреждения	Сроки обучения	Форма обучения (очная, заочная, дистанционная)
Курсы повышения квалификации					
1.	Абакумова Г.А.	Инновационные методы в организации образовательного процесса детей и взрослых»	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	25.02.-10.03. 2020	дистанционная
2.	Баранникова Е.Г.	Методика обучения игре на народных	ГБПОУ «Сахалинский	16-20.09. 2019	очная

		инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	колледж искусств»		
3.	Веселова И.А	Инновационные методики преподавания игре на гусях в Детской школе искусств	АНОВО «Институт современного искусства»	20-28.09 2019	очная
4.	Головина Д.А.	Дети и традиционная народная культура	Государственный Российский Дом народного творчества им.В.Д.Поленова	14-14.12. 2019	очная
5.	Дьячков О.А.	Методика обучения игре на народных инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	16-20.09. 2019	очная
6.	Дьячкова Е.А.	Методика обучения игре на народных инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	16-20.09. 2019	очная
7.	Кан А.В.	Обучение корейскому традиционному искусству	Государств. центр корейской традицион. музыки Намдо, Республика Корея	6-21.06. 2019	очная
8.	Красноухова Е.А.	Методика обучения игре на народных инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	16-20.09. 2019	очная
9.	Ким А.Е.	Обучение	Государств. центр	6-21.06.	очная

		корейскому традиционному искусству	корейской традицион. музыки Намдо, Республика Корея	2019	
10	Лыткин С.А.	Методика обучения игре на народных инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	16-20.09. 2019	очная
11	Милова В.Х.	Методика обучения игре на народных инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	16-20.09. 2019	очная
12	Мищенко М.И	Воспитание детей и молодежи в современном мире. Модуль «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи»	ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан»	23.10. – 11.11. 2019	очная
13	Пак Ван Сун	Обучение корейскому традиционному искусству	Государственный центр корейской традиционной музыки Намдо, провинция Чоллянамдо, Республика Корея	09-22.06. 2019	очная
14	Плотникова Ю.Н.	Развитие эмоционального интеллекта	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	12.06. – 30.07. 2019	дистанционное
15	Син Ю.Е.	Обучение корейскому традиционному искусству	Государственный центр корейской традиционной музыки Намдо, провинция Чоллянамдо, Республика Корея	09-22.06. 2019	очная
16	Теплоухова А.С.	Методика обучения игре на народных	ГБПОУ «Сахалинский	16-20.09. 2019	очная

		инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	колледж искусств»		
17	Че Ген Сун	Обучение корейскому традиционному искусству	Государственный центр корейской традиционной музыки Намдо, провинция Чоллянамдо, Республика Корея	09-22.06. 2019	очная
18	Шевченко О.Р.	Методика обучения игре на народных инструментах, руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	16-20.09. 2019	очная
19	Шманько Ю.Н.	Инновационные методы в организации образовательного процесса детей и взрослых»	ООО «Московский институт профессиональ-ной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	20.01-02.02.2020,	дистанцион ное
20	Шубникова Н.В.	Региональные особенности русского танца и методика преподавания стилизации русского народного танца	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	25.10. – 01.11. 2019	очная

Профессиональная переподготовка преподавателей

1.	Пристинский А.М.	Акустика, ремонт и настройка пианино и роялей. Квалификация: «Регулировщик и настройщик пианино и роялей»	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», г. Южно-Сахалинск	11.02. – 26.11. 2019	заочная
----	------------------	---	---	----------------------	---------

3. Аттестация педагогических работников в 2019-2020 учебном году

№ п/п	Ф И О	Аттестация по должности	Дата аттестации	Установленная категория
В области музыкального искусства				

1.	Абакумова Г.А.	преподаватель	03.04.2020	первая
2.	Дьячков О.А.	преподаватель	03.04.2020	высшая
3.	Баранникова Е.Г.	преподаватель	06.12.2019	высшая
4.	Веселова И.А.	преподаватель	06.12.2019	высшая
5.	Ким Е.С.	преподаватель	06.12.2019	высшая
6.	Он О.М.	концертмейстер	06.12.2019	высшая
7.	Плотникова Ю.Н.	концертмейстер	06.12.2019	высшая
8.	Кан А.В.	преподаватель	09.10. 2019	соответствие

4. Организация учебно-методической работы в детских школах искусств в 2019-2020 учебном году

4.1. Работа методических объединений (секций) в ДШИ в 2019-2020 учебном году

1.	Предметная область методического объединения (секции)	Методическое объединение преподавателей народного хорового искусства
2.	Руководитель методического объединения (секции), должность, Ф.И.О	Алешко Е.И. преподаватель народного хорового и сольного пения, русского фольклора
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Шесть заседаний за учебный год. Один раз в четверть, на начало и конец учебного года.</p> <p>Рассматриваемые основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О принятии образовательных программ по предметам народно-хорового цикла на 2019-2020 учебный год. 2. О рассмотрении и рекомендации календарно-тематических планов и репертуарно-тематических планов по предметам народно-хорового цикла на 2019-2020 учебный год. 3. Об основных направлениях плана работы МО Народного хорового искусства на 2019-2020 учебный год. 4. Состояние учебно-педагогической документации (качество ведения, оформления, соответствие установленным требованиям по проверке решения МО НХИ от 29.10.2019). КТП и РТП. О проверке журналов. 5. Об итогах академического концерта по СНП как отборочного этапа школьного конкурса исполнителей народной песни «Серебряное горлышко». 6. Готовность к промежуточной и итоговой аттестации выпускного класса. Об утверждении Контрольно-оценочных средств для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации. 7. Анализ качества обучения за четверть, полугодие, 2019-

		<p>2020 учебного года.</p> <p>8.О проведении мероприятий итоговой аттестации учащихся в 2019-2020 учебном году по ДООП «Русский фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»</p> <p>9.О проведении мероприятий промежуточной аттестации учащихся в 2019-2020 учебном году по ДООП «Русский фольклор», ДПОП «Музыкальный фольклор»</p> <p>10.О выполнении запланированных мероприятий методической работы. Мониторинг качества обучения по ДПОП и ДООП за 2019-2020 учебный год. Планирование методической работы на 2020-2021 учебный год.</p> <p>12.О выполнении образовательных программ по предметам народно-хорового цикла в 2019-2020 учебном году.</p> <p>13.Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа)</p>
4.	<p>Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения (секции) и их краткое содержание и итоги.</p>	<p>1.На заседании МО подвели итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 155 учащихся ДПОП «Музыкальный фольклор» и 28 учащихся ДООП «Русский фольклор», выстроили рейтинг учащихся, определили лидеров для чествования и поощрения.</p> <p>2.Создали систему мониторинга учебных достижений по учебным предметам в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» и ДООП «Русский фольклор»</p> <p>3.Провели 7 открытых уроков в рамках методической темы</p> <p>4. В целях сохранения школьных традиций и традиционной культуры организовали и провели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованный праздник «Наша масленица, дорогая» -молодежную вечерку ко Дню влюбленных, -театрализованный обряд колядования «Пришла коляда»; -школьный конкурс исполнителей народной песни «Серебряное горлышко» <p>5. Учащиеся участвовали в 19 конкурсах и получили 63 Диплома лауреатов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ</p> <p>6.Пополнение УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> -написано 5 сценариев обрядов, праздников, вокально-поэтической и вокально-театрализованной композиций: -сделано 63 видеозаписи тренажей и хореографических упражнений по фольклорной хореографии; -разработаны учебно-методические материалы к урокам; -пополнили контрольно-измерительные материалы тематическими игровыми заданиями и тематическими кроссвордами (13); <p>7.Опубликовали в сборниках 5 статей преподавателей.</p>

1.	Предметная область методического объединения (секции)	Методическое объединение преподавателей русских народных инструментов
2.	Руководитель методического	Милова В.Х. преподаватель народного инструмента (баян)

	объединения (секции), должность, Ф.И.О	
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассматриваемые основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрение рабочих образовательных программ по циклу дисциплин МО «Русские народные инструменты» на 2019-2020 учебный год 2. Разработка основных пунктов Положения о школьном конкурсе «Виртуозы Сахалина» в рамках XI Сахалинского фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств» (сольное, ансамблевое исполнительство) 3. Утверждение сроков промежуточной аттестации учащихся 2-7 классов 4. Утверждение графика проведения мероприятий методической направленности 5. Итоги контрольных мероприятий учебной работы за прошедший период; 6. Рассмотрение контрольно-измерительных материалов по итоговой аттестации уч-ся 9 класса по предмету «Народный инструмент», профориентация, специализация «Народный инструмент»; по предмету «Основы инструментального исполнительства» учебного плана ДООП «Общее музыкальное развитие». 7. Анализ выступлений уч-ся в XI Сахалинском фестивале-конкурсе «Детско-юношеские ассамблеи искусств» 8. Итоги контрольных мероприятий учебной работы. 9. Корректировка сроков промежуточной и итоговой аттестации, концертно-конкурсной работы во II полугодии 2019-2020 уч. года; 10. Выполнение преподавателями МО «РНИ» мероприятий методической направленности 11. Итоги концертно-конкурсной и методической работы МО «РНИ» за 2019-2020 учебный год. Анализ работы, основные проблемы; 12. Основные задачи на 2020-2021 учебный год, проект перспективного плана работы МО «Русские народные инструменты»
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения (секции) и их краткое содержание и итоги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создали систему мониторинга учебных достижений по циклу дисциплин МО «Русские народные инструменты» за 2019-2020 учебный год. 2. Провели 5 открытых уроков в рамках работы над методической темой. 3. В целях сохранения школьных традиций организовали и провели школьный конкурс «Виртуозы Сахалина» (сольное, ансамблевое исполнительство), в котором приняли участие 106 учащихся 4. Провели отчетный концерт «Наполним музыкой сердца» (МО «Русские народные инструменты») Концертная программа включала самые различные стили музыкального искусства: от старины до современности, от корифеев барокко к обработкам народных песен. От классики до

		<p>музыки композиторов XXI века.</p> <p>5. Провели отчетный класс-концерт преподавателя Он Мен Чун «Творческий микс»</p> <p>6. Учащиеся участвовали в 19 конкурсах и получили 178 Диплома лауреатов 1, 2, 3 степени и ГРАН-ПРИ</p> <p>7. Пополнение УМК:</p> <ul style="list-style-type: none"> -написано 2 сценария творческих концертов: -созданы учебно-методические пособия- <p>Рабочая тетрадь. «Занимательная азбука для маленьких баянистов. Первая ступенька» (Красноухова Е.А.); «Подготовка к публичному выступлению» (Он Мен Чун)</p> <p>Аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров «Льетса песня звонкая» (Красноухова Е.А., Дьячков О.А., Лыткин С.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров (Дьячков О.А., Красноухова Е.А., Лыткин С.А.) <p>8.Опубликовано в сборниках 3 статьи (Милова В.Х., Красноухова Е.А, Кордюкова М.В.)</p> <p>9.Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа)</p>
--	--	---

1.	Предметная область методического объединения (секции)	Методическое объединение преподавателей корейского национального искусства
2.	Руководитель методического объединения (секции), должность, Ф.И.О	Син Ю.Е. преподаватель корейских национальных инструментов (ударные)
3.	Количество, периодичность заседаний методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)	<p>Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года.</p> <p>Рассматриваемые основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение Плана работы МО по учебной, методической и концертно-конкурсной работе на 2019-2020 учебный год 2. Утверждение учебно-образовательных программ по предметам на 2019-2020 учебный год. 3. Рассмотрение проекта плана подготовки празднования юбилея (25летие) корейского отделения. 4. Итоги учебной, методической и концертно-конкурсной работы по четвертям. 5. Проведение мероприятий промежуточной и итоговой аттестации учащихся в 2019-2020 учебном году 6. Содержание контрольно-оценочных средств (КОС) итоговой аттестации учащихся в 2019-2020 учебном году 7. Итоги учебной, методической и концертно-конкурсной

		работы в 2019-2020 учебном году 8.План учебной, методической и концертно-конкурсной работы на 2020-2021 учебный год
4.	Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения (секции) и их краткое содержание и итоги.	<p>1.Подвели итоги учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы 104 учащихся, выстроили рейтинг учащихся по итогам реализации ДООП «Корейское национальное искусство», определили лидеров для чествования и поощрения.</p> <p>2.Создали систему мониторинга учебных достижений по учебным предметам в рамках реализации ДООП «Корейское национальное искусство»</p> <p>3.Организовали и провели празднование Восточного нового года в целях сохранения, популяризации этнической самобытности и сохранения семейных ценностей, где присутствовали 230 учащихся и родителей.</p> <p>4.Провели 1 открытый урок по апробированию и использованию возможностей блокфлейты с национальными корейскими инструментами дансо и каягым при создании ансамблей и 1 мастер-класс по изготовлению поздравительных открыток к Восточному новому году в технике квиллинг.</p> <p>5.Учащиеся и коллективы участвовали в 8 конкурсах и завоевали 10 Дипломов I, II, III степеней, 3 участника стали дипломантами.</p> <p>6. Пополнение УМК: -учебно-методические материалы к 39 урокам, -25 видеозаписей тренажей и хореографических упражнений корейского национального танца (Кан Е.С., Ким А.Е.), -49 видеозаписей исполнения ритмических аккомпанементов и фрагментов композиций корейских национальных ударных инструментов (Син Ю.Е.), -создан и подготовлен к изданию сборник пьес для ансамблей каягымов авторов Кан А.В., Ким А.Е., Чео Н.С. (ред. Син Ю.Е.)</p> <p>7.Составлен рейтинг преподавателей по результатам работы за учебный год (учебная, методическая и концертно-конкурсная работа)</p>

1.	Предметная область методического объединения (секции)	Методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин
2.	Руководитель методического объединения (секции), должность, Ф.И.О	Плотникова Ю.Н. преподаватель общего курса фортепиано
3.	Количество, периодичность заседаний	Пять заседаний за учебный год. Один раз в четверть и на начало учебного года. Рассматриваемые основные вопросы:

	<p>методических объединений (секций), основные вопросы, рассмотренные на заседаниях методического объединения (секции)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Об утверждении плана работы МО «Музыкально-теоретические дисциплины» на 2019-2020 уч. г. 2. Утверждение рабочих программ (ОКФ для ДПОП, ДОП и ОРМ) и КТП. 3. Методическое сообщение преподавателя Он О.М. 4. Итоги контрольных мероприятий учебной работы за каждую четверть 5. Утверждение программы просветительского концерта «Музыка в театре» 6. Подготовка к концерту «Память сердца» и фестиваля «Фортепиано+» 7. Утверждение КОС для выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации 8. Пополнение УМК. 9. О проведении мероприятий итоговой аттестации учащихся в 2019-2020 учебном году по ДООП «Русский фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие», ДООП «Корейское национальное искусство» 10. О проведении мероприятий промежуточной аттестации учащихся в 2019-2020 учебном году по ДООП «Русский фольклор», ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство» 11. Об итогах работы МО «Музыкально-теоретические дисциплины» за 2019-2020 учебный год. 12. Обсуждение и утверждение перспективного плана работы МО «Музыкально-теоретические дисциплины» на 2020-2021 учебный год.
4.	<p>Основные мероприятия, проведенные в рамках методического объединения (секции) и их краткое содержание и итоги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвели итоги по учебной, внеучебной и концертно-конкурсной работы преподавателей ОКФ. Создали систему мониторинга учебных достижений по ОКФ. 2. Преподаватели как концертмейстеры участвовали в 13 конкурсах разного уровня. 3. Преподаватели вместе с учащимися участвовали в 21 концертной программе. 4. Один преподаватель провел мастер-класс и открытый урок в рамках обобщения педагогического опыта на муниципальном уровне и 7 открытых уроков в рамках работы над методической темой. 5. Опубликовано 2 статьи в сборниках. 6. Пополнение УМК: <ul style="list-style-type: none"> - Методическая разработка «Особенности обучения педализации в классе ОКФ» (Левит Л.В.). - Переложение для ансамбля в 4 руки песни М.Блантера «Лучше нету того свету». (Левит Л.В.). - Сборник упражнений для развития технических навыков у учащихся на начальном этапе обучения в классе ОКФ (Он О.М.) - Аранжировка в технике «кводлибет» сочинений уч-ся 3 кл. МФ Киселевой А. Песни «Кошки-мышки», «Дождь и гроза», «Мы сидели на диване» (Аратюнян И.И.)

		<p>-Гармонизация аккомпанемента к корейским народным песням «Кодырым», «Ариран» уч-ся 4 кл.КНИ (дансо), «Урихальмони» для уч-ся 1 кл.. ОМР (Арутюнян И.И.)</p> <p>-Сочинение аккомпанемента к песне «Маленькая страна» для уч-ся 2 кл. ОМР</p> <p>-Сценарий просветительского концерта МО МТД «Музыка в театре», посвященного Году театра в России</p>
--	--	--

4.2. Организация и проведение методических мероприятий на базе образовательного учреждения

№ п/п	Виды мероприятий	Ф И О преподавателя	Тема, наименование мероприятия
1	2	3	4
1.	Мастер-классы	Арутюнян И.И. Кордюкова М.В.	«Работа над целостностью исполнения обработок русских народных песен»
		Он Мен Чун	«Работа над музыкальным произведением в классе блок флейты на старшей ступени обучения»
		Мухин Д.П.	«Особенности выбора аппликатуры с учащимися в классе флейты»
		Он О.М.	«Использование системы упражнений для развития техники игры на фортепиано на начальном этапе обучения в классе ОКФ»
		Че Ген Сун	Мастер-класс «Изготовление новогодних открыток к Восточному новому году в технике квиллинга»
2.	Открытые тематические уроки	Боев А.А.	«Основы фольклорной хореографии в 3 классе»
		Рогова Т.Ю.	«Первые шаги вокалиста»
		Головина А.А.	«Игра как основной метод работы на уроках младшего хора»
		Пак Ван Сун	«Работа над произведением в ансамблевом исполнении»
		Ляпина Л.С.	«Вокально-хоровые упражнения в среднем хоре как средство выработки базовых певческих навыков»
		Баранникова Е.Г.	«Работа над качеством звукоизвлечения в классе домры на средней ступени обучения»
		Теплоухова А.С.	«Работа над приемом тремоло с начинающим в классе домра»
		Абакумова Г.А.	«Работа над этюдом»
		Головина Д.А.	«А мы Масленицу ожидаем!»
		Он О.М.	«Развитие технических навыков у учащихся на начальном этапе обучения в классе ОКФ: гаммы, аккорды, арпеджио, хроматическая гамма»
		Арутюнян И.И.	«Использование средств музыкальной

			выразительности в программных сочинениях»
		Каримова Т.С.	«Работа над музыкальным произведением»
		Шманько Ю.М.	«Характерные особенности маршей»
		Чумаева Я.В.	«Работа над игровым аппаратом учащихся младшего школьного возраста»
		Пристинский А.М.	«Использование средств музыкальной выразительности в создании образа произведения»
		Шубникова Н.В.	«Работа над рисунками русского танца»
		Урюпина И.В.	«Тайны нотного королевства»
3.	Семинары		
	школьные	40 педагогов	Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования: концепция, содержание, риски (Ворохова А.А.)
		38 педагогов	Программа по учебному предмету, механизм корректировок (Савицкая В.Б.)
		40 педагогов	Учебно-педагогическая документация: планирование уроков. Ошибки заполнения и ведения (Ворохова А.А.)
		36 педагогов	Современный урок: проблемы и пути решения (Белоглазова В.Н.)
		39 педагогов	Мотивационный компонент урока (Белоглазова В.Н.)
		37 педагогов	Целеполагание урока. Цель-Результат (Белоглазова В.Н.)
		38 педагогов	Формы и методы, способы и средства обучения (Белоглазова В.Н.)
		40 педагогов	Контрольно-оценочная деятельность на уроке, рефлексия (Белоглазова В.Н.)
		36 педагогов	Здоровьесберегающие технологии (физминутка, дыхательные упражнения, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, игровые технологии и т.д.) (Белоглазова В.Н.)
		32 педагогов	Игровые технологии (Белоглазова В.Н.)
		38 педагогов	Составление конспекта урока или технологической карты урока (Белоглазова В.Н.)
4.	Создание и работа персональных WEB-ресурсов педагогов в 2019-2020 учебном году	Абакумова Г.А.	Создание веб-страницы https://drive.google.com/file/d/1AVXo7G0CIfB756ve0PHLtyardD2xMYTg/view
		Ким А.Е.	Создание веб-страницы https://drive.google.com/file/d/1dS3gwIxbnnP7ypc13RAuGRw09-ag75e5/view
		Че Ген Сун	Создание веб-страницы https://etnos.shl.muzkult.ru/Che_Gen_Soon
5.	Образовательные проекты,	Арутюнян И.И. Дьячков О.А.	УТЛ «Русские народные инструменты»

творческие лаборатории	Дьячкова Е.А. Красноухова Е.А. 18 учащихся	
------------------------	--	--

4.3.Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, педагогических чтениях и т.п.

№ п/п	Ф И О преподавателя	Наименование мероприятий
1	2	3
1.	Участие в конкурсах профессионального мастерства	
	областной уровень	
	Дуэт: Головина Д.А. Головина А.А. Пристинский А.М. Квартет «Folk fashion»: Дьячков Олег, Елена Дьячкова, Сергей Лыткин, Ирина Краснова	X Сахалинский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Грани мастерства»
	всероссийский уровень	
	Алешко Е.И. Головина Д.А. Кордюкова М.В. Плотникова Ю.Н. Рогова Т.Ю.	II Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая презентация»
	международный уровень	
	Дуэт: Головина Д.А. Головина А.А.	Международный вокально-хореографический фестиваль-конкурс национальных культур и фольклор «Народные истоки». Сочи/Дагомыс
Рогова Т.Ю.	Международный конкурс педагогического мастерства «Педагог года» 2020 (портал https://pedgoda.ru/order/)	
Рогова Т.Ю.	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества МИКС-АРТ ПЛЮС в номинации «Народный вокал» (дистанц)	
Участие в мастер-классах		
2.	областной уровень	
	Арутюнян И.И., Абакумова Г.А., Каримова Т.С., Левит Л.В., Он.О.М., Престинский А.М., Чумаева Я.В., Шманько Ю.М.	Мастер-класс профессора АМУ при МГК им. П.Чайковского Ахназарян Г.А. в рамках III дальневосточного музыкального фестиваля для детей и юношества «Звезды Эвтерпы»
	Арутюнян И.И., Абакумова Г.А., Каримова Т.С., Левит Л.В., Он.О.М., Престинский А.М., Чумаева Я.В., Шманько Ю.М.	Мастер-класс профессора ДГИИ Илюхиной Р.Е. в рамках III дальневосточного музыкального фестиваля для детей и юношества «Звезды Эвтерпы»
Веселова И.А.	Мастер-класс доцента ДГИК Миненок А.Л. «Актуальные вопросы исполнительства на баяне и аккордеоне» в рамках XI Сахалинского фестиваля-конкурса «Детско-юношеские	

	ассамблеи искусств»
Милова В.Х. Лыткин С.А.	Мастер – классы в рамках КПК по теме «Методика обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, домра), руководство оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми»
Веселова И.А. Он.О.М. Чумаева Я.В.	Мастер-класс доцента ДГИК Миненок А.Л. «Актуальные вопросы исполнительства на баяне и аккордеоне» в рамках XI Сахалинского фестиваля-конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств»
Алешко Е.И. Боев А.А. Головина А.А. Головина Д.А. Ляпина Л.С. Падалка А.Г. Рогова Т.Ю.	Мастер-класс по теме «Вокальные традиции казаков России» Степан и Валентина Нестеровы, г. Москва
Алешко Е.И. Боев А.А. Головина А.А. Головина Д.А. Ляпина Л.С.	Мастер-класс «Казачий пляс» от Юрия и Натальи Щербаковых г. Волгоград
Веселова И.А. Дьячков О.А. Дьячкова Е.А. Кордюкова М.В. Красноухова Е.А. Лыткин С.А. Милова В.Х.	Мастер-класс по теме: «Актуальные вопросы исполнительства на баяне и аккордеоне» в рамках XI Сахалинского фестиваля – конкурса «Детско-юношеские ассамблеи искусств»
Алешко Е.И. Боев А.А. Головина А.А. Головина Д.А.	Мастер-классы в количестве 72 часа практических и теоретических занятий г. Сочи/Дагомыс в рамках Международного вокально-хореографического фестиваля-конкурса национальных культур и фольклор «Народные истоки»
всероссийский уровень	
Алешко Е.И.	Мастер-класс Бушуйкиной Т.В. (г.Москва, МГКИК) «Особенности работы с самодеятельным народно-певческим коллективом»
международный уровень	
Ким Е.С.	Мастер-класс преподавателей Государственного национального языкового института и университета «Кёнхи» Республики Корея «Знакомство с декоративно-прикладным искусством Кореи»
Участие в педагогических чтениях, научно-практических конференциях	
областной уровень	
Алешко Е.И., Кордюкова М.В., Рогова Т.Ю., Син Ю.Е.,	Областной семинар-практикум (конференция) «Организация и актуальное содержание учебно-

Красноухова Е.А.,	методической работы в ДШИ как условие повышения качества и эффективности образовательного процесса» (участники)
Алешко Е.И., Веселова И.А., Ким Е.С., Милова В.Х.	Областная научно-практическая конференция «Роль художественно-эстетического образования в современном мире» (участники)
всероссийский уровень	
Алешко Е.И. Боев А.А. Веселова И.А. Красноухова Е.А. Милова В.Х. Рогова Т.Ю.	II Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения» г.Томск.(участники)
Плотникова Ю.Н.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Инклюзивное образование – образование для всех» (слушатель)
Шманько Ю.Н.	Всероссийская конференция «Организация эффективного сотрудничества педагогов и родителей» (слушатель)
Плотникова Ю.Н.	Межрегиональная конференция для и родителей и учителей. Провал дистанционного обучения в РФ и возможный перевод образования в гибридный формат (слушатель)
Урюпина И.В.	Всероссийская конференция для педагогов «Перспективы развития системы образования» (слушатель)
Участие в семинарах	
областной уровень	
Алешко Е.И., Боев А.А., Падалка А.Г., Головина А.А., Головина Д.А., Рогова Т.Ю., Ляпина Л.С.	Областной семинар-практикум Степана и Валентины Нестеровых «Вокальные традиции казаков в России»
всероссийский уровень	
Головина Д.А.	Семинар-практикум «Дети и традиционная народная культура», г.Москва, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»
Алешко Е.И.	Вебинар «Проведение занятий в режиме online с использованием возможностей платформы ZOOM технические и методические рекомендации» Вебинар «Оценивание по курсу разработка тестов и заданий» Вебинар «Подготовка к дистанционному занятию» Вебинар «ZOOM - Проведение дистанционного занятия» Вебинар «Три тестовых платформы Google,

		Яндекс и Юрайт»
	Плотникова Ю.Н.	Вебинар «Экспресс-диагностика индивидуальных особенностей и межличностного взаимодействия в классе» Вебинар «Адаптация школьников к новым учебным условиям: механизм и трудности. Рекомендации педагогам, психологам и родителям» Вебинар «Межрегиональная конференция для родителей и учителей. Провал дистанционного обучения в РФ и возможный перевод образования в гибридный формат»

4.4. Методические разработки, рекомендации, технологические карты, фонды оценочных средств, переложения и аранжировки произведений, репертуарные сборники, наглядные пособия, учебные пособия и т.п. разработанные преподавателями в 2019-2020 учебном году:

№ п/п	Вид методических работ	Ф И О преподавателя	Наименование методической работы
1	2	3	4
1.	Учебно-методическое пособие	Кан А.В., Ким А.Е., Чео Н.С. (ред. Син Ю.Е.)	«Сборник пьес для ансамблей каягымов»
2.	Учебно-методическое пособие	Красноухова Е.А.	Рабочая тетрадь. «Занимательная азбука для маленьких баянистов. Первая ступенька»
3.	Учебно-методическое пособие	Красноухова Е.А., Дьячков О.А., Лыткин С.А.	Аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров «Льется песня звонкая»
4.	Учебно-методическое пособие	Он О.М.	Сборник упражнений для развития технических навыков у учащихся на начальном этапе обучения в классе ОКФ
5.	Методическая разработка	Левит Л.В.	Особенности обучения педализации в классе ОКФ
6.	Методическая разработка	Он Мен Чун	Подготовка к публичному выступлению
7.	Учебно-методические материалы к урокам	Кан Е.С., Ким А.Е.	25 видеозаписей тренажей и хореографических упражнений корейского национального танца
		Син Ю.Е.	49 видеозаписей исполнения ритмических аккомпанементов и фрагментов композиций корейских национальных ударных инструментов https://etnos.shl.muzkult.ru/Metod_Sin_YUE
		Боев А.А.	63 видеозаписи тренажей и хореографических упражнений по фольклорной хореографии; https://etnos.shl.muzkult.ru/Metod_Boev_AA

		Веселова И.А.	Учебно-методические материалы к 45 урокам https://etnos.shl.muzkult.ru/Metod_Veselova_IA
		Кан А.В.	Учебно-методические материалы к 27 урокам https://etnos.shl.muzkult.ru/Metod_Kan_AV
		Ким Е.С.	Учебно-методические материалы к 49 урокам с использованием фонограмм и видеоматериалов https://etnos.shl.muzkult.ru/Metod_Kim_ES
		Урюпина И.В.	Учебно-методические материалы к 24 урокам с использованием 61 ссылки интернет-ресурсов с пояснением и заданием https://etnos.shl.muzkult.ru/Metod_Uryupina_IV
		Че Ген Сун	12 технологических карт по изготовлению композиций в стиле квиллинг
		Алешко Е.И.	Учебно-методические материалы к 50 урокам с использованием интерактивных технологий http://www.sakhschool-folk.ru
		Рогова Т.Ю.	Учебно-методические материалы к 50 урокам с использованием интерактивных технологий http://www.folk-teacher.ru/
		Рогова Т.Ю.	Презентация «Зажинки» из календарного цикла «Живные обряды»
		Алешко Е.И.	Презентация «Жатва»
		Головина Д.А.	Презентация «Зимние святки»
		Кордюкова М.В.	Презентация «Формирование и развитие навыков чтения нот с листа на начальном этапе обучения домриста»
8.	Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля (пополнение)	Ким Е.С.	Тестовые и контрольные задания для учащихся 3-7 классов по предмету «Культура Кореи»
9.	Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля (пополнение)	Алешко Е.И.	Тематический кроссворд «Масленица» для 6 класса Тематический кроссворд «Родственные отношения» для 7 класса Игровое задание «Свадебные чины» для 7 класса «Музыкальные загадки» для 5 класса Игровое задание «Пословицы и поговорки» для 5 класса Тематический кроссворд «Пасха» для 6 класса Викторина по теме «Пасха» для 6 класса Контрольное тестирование по теме «Кликание весны» для 6 класса Контрольное тестирование по

			теме «Последовательность ритуальных действий в русской свадьбе» для 7 класса Контрольное тестирование по теме «Свадебные чины» для 7 класса
10.	Контрольно-измерительные материалы для текущего контроля (пополнение)	Рогова Т.Ю.	Кроссворд на тему «Русский народный костюм» Игра «Кто хочет стать миллионером» на тему «Русская рубаха» Игра «Кто хочет стать миллионером» на тему «Пасха» Игра «Пазлы» на тему «Ранневесенние обряды и праздники» для 2 класса
11.	Аранжировка	Арутюнян И.И.	Аранжировка в технике «кводлибет» сочинений уч-ся 3 кл. МФ Киселевой А. Песни «Кошки-мышки», «Дождь и гроза», «Мы сидели на диване»
12	Аранжировка	Красноухова Е.А., Дьячков О.А., Лыткин С.А	Аранжировки для солистов, фольклорных ансамблей, детских народных хоров
13	Гармонизация аккомпанемента	Арутюнян И.И.	Гармонизация аккомпанемента к корейским народным песням «Кодырым», «Ариран» уч-ся 4 кл. КНИ Ан Алины (дансо), «Урихальмони» для уч-ся 1 кл. Тен В. ОМР
14	Переложения	Левит Л.В.	Для ансамбля в 4 руки песни М.Блантера «Лучше нету того свету»
15	Сценарий	Плотникова Ю.Н.	Просветительский концерт МО МТД «Музыка в театре», посвященный Году театра в России
16	Сценарно-постановочный проект театрализованного представления	Рогова Т.Ю.	Вокально-поэтическая композиция «Русская душа»
17	Сценарно-постановочный проект театрализованного представления	Рогова Т.Ю.	Вокально-театрализованная композиция к VIII Открытому Всероссийскому вокально-хореографическому фестивалю – конкурсу «Хрустальная Ника»
18	Сценарно-постановочный проект театрализованного представления	Рогова Т.Ю.	Жанровая сцена по мотивам календарного Жнивного обряда «Зажинки»- «Магия дождя»
19	Сценарно-постановочный проект театрализованного представления	Головина Д.А.	Традиционный обряд колядования: «Коляда» для учащихся 1 класса ДПОП «Музыкальный фольклор»
20	Сценарно-постановочный проект	Головина Д.А.	Театрализованный школьный праздник: «Наша масленица, дорогая»

	театрализованного представления		
21	Сценарий	Милова В.Х.	Отчетный концерт учащихся и преподавателей МО «РНИ» «Наполним музыкой сердца»
22	Сценарий	Милова В.Х.	Отчетный класс-концерт преподавателя Он Мен Чун «Творческий микс»
23	Сценарно-постановочный проект театрализованного представления	Син Ю.Е.	Празднование Восточного нового года

4.5. Обобщение педагогического опыта

№ п/п	Ф И О преподавателя	Тема опыта	Результат (разработка методических материалов, проведение открытых уроков, мастер-классов, участие в педагогических чтениях, конференциях, семинарах и т.д.)	Приказ (дата, номер)
Школьный уровень				
1.	Каримова Татьяна Сергеевна	Этапы работы над музыкальным произведением начинающего пианиста	Открытый урок, конспект урока, статья	Приказ ДШИ «Этнос» от 17.04.2020 № 74-ОД
2.	Урюпина Ирина Викторовна	Использование игровых технологий в преподавании «Общего курса сольфеджио» на начальной ступени обучения	Открытый урок, конспект урока, составительский сборник игр по сольфеджио	Приказ ДШИ «Этнос» от 17.04.2020 № 74-ОД
Муниципальный уровень				
1.	Он Ольга Менчуновна	Формирование комплекса технических навыков у обучающихся в классе общего курса фортепиано ДШИ на основе специальных упражнений	Открытый урок, мастер-класс, сборник упражнений для формирования технических навыков у обучающихся, методическое пособие «Книжка-малышка»	Приказ ДК от 15.04.2020 №55

4.6. Достижения работников образовательных учреждений культуры и искусства в конкурсах профессионального мастерства в 2019-2020 учебном году

№ п/п	Название профессионального конкурса (смотр, фестиваля и др.) с указанием номинации	Уровень	Кол-во чел.	Результат (диплом победителя, лауреата, первое, второе, третье место)
1.	X Сахалинский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Грани мастерства»	областной	7 чел	Дуэт: Головина Д.А. и Головина А.А. Диплом участника Пристинский А.М. Диплом участника Квартет «Folk fashion»: Дьячков Олег, Елена Дьячкова, Сергей Лыткин, Ирина Краснова Диплом лауреата II степени
2.	II Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая презентация»	всероссийский	5 чел	Алешко Е.И. Диплом Лауреата Головина Д.А. Диплом Лауреата, Диплом «Общественное признание» Кордюкова М.В. Диплом III степени Плотникова Ю.Н. Диплом Лауреата II степени Рогова Т.Ю. Диплом Лауреата I степени
3.	Международный вокально-хореографический фестиваль-конкурс национальных культур и фольклор «Народные истоки». Сочи/Дагомыс	международный	2 чел	Дуэт: Головина Д.А. и Головина А.А. Диплом Лауреата I степени. Специальный приз «За яркое сценическое воплощение номера «Заиграла балалайка»
4.	Международный конкурс педагогического мастерства «Педагог года» 2020 (портал https://pedgoda.ru/order/)	международный	1 чел	Рогова Т.Ю. Диплом Лауреата
5.	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества МИКС-АРТ ПЛЮС в номинации «Народный вокал» (дистанц)	международный	1 чел	Рогова Т.Ю. Диплом Лауреата I степени