

СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ 2023 год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование (учебное заведение, год окончания, специальность, квалификация)	Учебные дисциплины Реализуемые программы	Сведения об аттестации педагогических кадров	Последние курсы повышения квалификации	Общий стаж работы	Пед. стаж работы
1.	Абакумова Галина Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище, 1976 специальность: фортепиано квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат.	АНОДПО «Гуманитарно-технический-университет», Ростов-на-Дону Методика преподавания по классу фортепиано, дек 2022 ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020	48л	46л
2.	Алешко Елена Ивановна	преподаватель	Среднее профессиональное Южно-Сахалинское педагогическое училище, 1984 специальность: музыкальное воспитание квалификация: учитель пения, музыкальный воспитатель Высшее профессиональное, Ленинградский дружбы народов государственный институт культуры им. Н.К.Крупской, 1989 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного русского народного хорового коллектива	Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение, Основы вокального исполнительства, Русский музыкальный фольклор ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ООО «Российская общественная академия голоса» «Основы фонологии, безопасности вокально-речевой педагогики и голососбережения», сентябрь 2020; ГБПОУ СКИ «Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом», октябрь 2021 ФГБОУ ВО «Краснодарский гос. институт культуры» «Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств», окт.2022(нацпроект) ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022	34г	34г
3.	Арутюнян Ирина Исаевна	концертмейстер	Среднее профессиональное Нальчикское музыкальное училище, 1983 специальность: фортепиано квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер Высшее профессиональное, Краснодарский государственный институт культуры, 1988 специальность: музыка квалификация: учитель музыки	Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального исполнительства, Вокал ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «Институт РОПК и П», г.Абакан «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», сентябрь 2021	32г	32г

4.	Баранникова Елена Геннадьевна	преподаватель,	Среднее профессиональное Сахалинское музыкальное училище, 1991 специальность: народные инструменты квалификация: руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу домры Высшее профессиональное, Дальневосточный государственный институт искусств, 1997 специальность: инструментальное исполнительство квалификация: преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов	Музыкальный инструмент (народный: домра, балалайка), Основы инструментального исполнительства (домра, балалайка) ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого- педагогические особенности работы с отдельными категориями детей- инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020	32г	32г
5.	Богданов Сергей Ярославович	концертмейстер	Среднее профессиональное, Областное государственное образовательное автономное учреждение среднего профессионального образования "Томский музыкальный колледж им. Э.В. Денисова", 2014 специальность: 070102 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра квалификация: Артист оркестра, ансамбля; преподаватель игры на баяне; концертмейстер Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2021 специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства квалификация: концертный исполнитель. Преподаватель	Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестован	АНО ДПО Инновационный образовательный центр ПК и ПП «Мой университет» «Концертмейстер организации дополнительного образования», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022	1	1
6.	Боев Александр Александрович	преподаватель	Среднее профессиональное, Мелитопольское культурно- просветительное училище, 1980 специальность: культурно- просветительная работа квалификация: Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива Высшее профессиональное, Киевский государственный институт культуры им. А. Е. Корнейчука, 1984	Фольклорный ансамбль ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кв. кат	ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» «Традиционная хореография», февраль 2021; ГБПОУ СКИ «Психолого- педагогические особенности работы с отдельными категориями детей- инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020	33г	31л

			специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культурно-просветительский работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» Профессиональная переподготовка по направлению «Сольное и хоровое народное пение», ГБПОУ СКИ, 2018					
7.	Бодрина Анастасия Алексеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2016 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель АНО ДПО «Дальневосточный институт дополнительного образования» по программе «Педагог дополнительного образования», май 2020	Музыкальный инструмент (народный: блок-флейта) ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестована	АНО ДПО «Дальневосточный институт дополнительного образования» по программе «Педагог дополнительного образования», май 2020 ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022	6 л	6 л.
8.	Днепровская Анастасия Сергеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2014 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструмента) квалификация: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте	Музыкальный инструмент (народный: домра, балалайка) ДПОП «Музыкальный фольклор»	соответствие	ГБПОУ СКИ «Методика обучения игре на народных инструментах (баян, домра), руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», сентябрь 2019	11л	11л
9.	Дьячков Олег Артурович	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств", 2010 специальность: Инструментальное исполнительство квалификация: Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств», 2015 направление подготовки: 073100 Музыкально-инструментальное искусство квалификация: бакалавр	Музыкальный инструмент (народный: баян, балалайка), Основы инструментального исполнительства (баян, балалайка), Класс оркестра, Ознакомление с дополнительным инструментом, Изучение оркестровых партий Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»,	высшая кв. кат высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Инструментальное исполнительство: народные инструменты «баян», июнь 2022 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах, окт. 2022 (нацпроект),	10л	10л

			Профессиональная переподготовка по ПДПО «Инструментальное исполнительство (балалайка)», ГБПОУ СКИ, 2019	ДООП «Музыкальное творчество»				
10.	Дьячкова Елена Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГОУ СПО Иркутский музыкальный колледж, 2011 специальность: инструментальное исполнительство. специализация: инструменты народного оркестра (домра) квалификация: преподаватель игры на инструменте. Артист оркестра, ансамбля Обучается в ДВГАИ	Музыкальный инструмент (народный: домра, балалайка), Основы инструментального исполнительства (домра), Ознакомление с дополнительным инструментом ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Методика обучения игре на народных инструментах (баян, домра), руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», сентябрь 2019; ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Инструментальное исполнительство: народные инструменты «домра», июнь 2022	10л	10л
11.	Кан Анна Витальевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2017 специальность: 53.02.06 Хоровое дирижирование квалификация: дирижер хора, преподаватель	Корейский национальный инструмент (каягым), Вокал, Основы вокального (инструментального) исполнительства, Фольклорная азбука Хоровое пение ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие», ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	соответствие соответствие	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО Российская общественная академия голоса «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ Современные праздники и представления: технологии разработки и проведения, дек.2022	5г	5г
12.	Каримова Татьяна Сергеевна	преподаватель	Высшее профессиональное, Иркутский государственный педагогический институт, 1992 специальность: музыка квалификация: учитель музыки	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «ВНОЦ «СОТех» г. Липецк «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей», ноябрь 2020	42г	42г

13.	Ким Анна Енчановна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГОУ СПО Сахалинское училище искусств, 2004 специальность: Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество квалификация: Педагог-организатор, руководитель хореографического коллектива Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры», 2010 специальность: народное художественное творчество квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Корейский национальный танец, Основы современной хореографии, Корейский национальный инструмент (каягым) ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Хореографическое творчество»	первая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ГБПОУ СКИ «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец», сен.2022	20л	20л
14.	Ким Евгения Сенаховна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1997 специальность: социально-культурная деятельность и народное художественное творчество квалификация: педагог-организатор, любительского хореографического коллектива Высшее профессиональное, Сахалинский государственный университет, 2000 специальность: педагогика и методика дошкольного образования квалификация: педагог дошкольного образования	Корейский национальный танец, Культура Кореи ДООП «Корейское национальное искусство»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ФГБОУВО «Сахалинский государственный университет» «Обучение корейскому языку и культуре в условиях цифровизации образования», ноябрь 2021	26л	26л
15.	Кордюкова Мария Владимировна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2015 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер Профессиональная переподготовка по ПДПО «Государственное и муниципальное управление», АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки" 2017	Музыкальный инструмент (народный: домра, балалайка) ДПОП «Музыкальный фольклор»	первая кв.	АНО ДПО «Институт современного образования». г. Воронеж «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, гитары в ДМШ, ДШИ (УМО)» март 2022 ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогическ ДШИ», ноябрь 2020 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах, окт. 2022 (нашпроект),	11л	10л

16.	Красноухова Елена Анатольевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1997 специальность: Инструментальное исполнительство (баян) квалификация: Руководитель творческого коллектива Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры» 2011г специальность: народное художественное творчество квалификация: художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: баян), Основы инструментального исполнительства Фольклорный ансамбль ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат высшая кв. кат.	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах, окт. 2022 (нацпроект),	25л	25г
17.	Лойко Екатерина Владимировна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств", специальность: "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)", квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер. 2019	Общий курс фортепиано ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Корейское национальное искусство»	не аттестована	ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств""Мастер-классы "Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов", март 2021 ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022	5	4
18.	Левит Любовь Викторовна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1967 специальность: теория музыки квалификация: Преподаватель детской музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано Высшее профессиональное, Таганрогский государственный педагогический институт, 1973 специальность: музыка и пение квалификация: учитель музыки и пения	Общий курс фортепиано, Основы инструментального исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Корейское национальное искусство» ДООП «Общее музыкальное развитие», АДОП	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «ВНОЦ «СОТех» г. Липецк «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей», ноябрь 2020	55г	55г
19.	Литвинова Виктория Валентиновна	преподаватель концертмейстер	Высшее профессиональное, Донецкий государственный музыкально-педагогический институт, 1980 специальность: хоровое дирижирование квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Фольклорная азбука, Хоровое пение ДООП «Раннее эстетическое воспитание», ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат соответствие	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования» «Фольклорное искусство в учреждениях дополнительного образования детей:	48л	38л

						актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности», декабрь 2021		
20.	Лыткин Сергей Анатольевич	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГОУ СПО "Сахалинский колледж искусств", 2009 специальность: Инструментальное исполнительство квалификация: Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств», 2015 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) квалификация: артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: баян), Основы инструментального исполнительства Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян), ноябрь 2022	15л	15л
21.	Ляпина Лолита Сергеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, Краевое ГБОУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств», 2015 специальность: сольное и хоровое народное пение квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор»	соответствие	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО Российская общественная академия голоса «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021; ГБПОУ СКИ «Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом», октябрь 2021 ЦНО и ПК «Краснодарский государственный институт искусств» "Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе», май 2022 (напроект)	7л	7л
22.	Масов Александр Валерьевич	концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1989 специальность: народные инструменты квалификация: руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна	Фольклорная хореография, Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор»	первая кв. кат	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г.Абакан «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», февраль 2022 ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020	25г	23г

23.	Милова Валентина Харматулловна	преподаватель	Среднее профессиональное, Хабаровское училище искусств, 1984 специальность: народные инструменты (баян) квалификация: руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 1991 специальность: культурно- просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Музыкальный инструмент (народный: баян), Основы инструментального исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор» ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого- педагогические особенности работы с отдельными категориями детей- инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики в обучении игре на народных инструментах (гитара, аккордеон, баян), ноябрь 2022	37л	36л
24.	Миряхина Наталья Александровна	преподаватель	Среднее профессиональное, КГО АУ СПО «Приморский краевой колледж искусств», 2015 специальность: 073502 хоровое дирижирование углублённой подготовки квалификация: дирижёр хора, преподаватель Профессиональная переподготовка Преподавание музыкально- теоретических дисциплин в дополнительном образовании (270 час.) Московский институт ПП и ПК г.Москва. 2022	Сольфеджио, Музыкальная грамота, Общий курс фортепиано ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	соответствие	ООО ВНОЦ «СОТех», г.Липецк «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная деятельность», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022	6л	6л
25.	Он Мен Чун	преподаватель	Высшее профессиональное, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 1984 специальность: оркестровые инструменты (кларнет) квалификация: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	Музыкальный инструмент (народный: блок-флейта) ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кат.	ГБПОУ СКИ «Психолого- педагогические особенности работы с отдельными категориями детей- инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г.Абакан «Инновационные подходы к работе преподавателя дополнительного образования», июнь 2021	46л	36л
26.	Он Ольга Менчуновна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинской училище искусств, 2003 специальность: инструментальное исполнительство квалификация: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте	Общий курс фортепиано Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального (вокального) исполнительства	первая кв. кат. высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого- педагогические особенности работы с отдельными категориями детей- инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «Институт развития образования , повышения квалификации и переподготовки» г.Абакан	14л	14л

			Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры», 2008 специальность: инструментальное исполнительство квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»		«Инновационные подходы к работе преподавателя дополнительного образования», июнь 2021 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики», ноябрь 2021		
27.	Пак Ван Сун	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское училище искусств, 2001 специальность: хоровое дирижирование квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки Профессиональная переподготовка Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании. Квалификация: Преподавание музыкально-теоретических дисциплин (270 час), ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", 2022	Корейский национальный инструмент (дансо), Вокал, Музыкальная грамота, Основы корейской традиционной музыки, Основы вокального (инструментального) исполнительства ДООП «Корейское национальное искусство» ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «Российская общественная академия голоса» «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021	21г	21г
28.	Плотникова Юлия Николаевна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Запорожское государственное музыкальное училище, 1985 специальность: фортепиано квалификация: Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер Высшее профессиональное, Краснодарский государственный институт культуры, 1990 специальность: музыка квалификация: учитель музыки Среднее профессиональное, Сахалинское училище искусств, 2003 специальность: хоровое дирижирование квалификация: руководитель хора и творческого коллектива, артист народного хора, ансамбля	Общий курс фортепиано, Сольфеджио, Музыкальная литература Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального (вокального) исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат. высшая кв. кат.	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ГБПОУ СКИ «ДШИ в системе художественного образования», ноябрь 2020	33г	33г

			Профессиональная переподготовка «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании» квалификация: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин», ООО "Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов", по программе, 2021					
29.	Попова Наталья Игоревна	концертмейстер	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1974 специальность: народные инструменты квалификация: преподаватель детской музыкальной школы по классу баян, руководитель самодеятельного оркестра, народных инструментов Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 1985 специальность: культурно-просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Сольное народное пение, Основы вокального исполнительства, Хоровое пение ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие», ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	первая кв. кат.	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», октябрь 2021	48л	48л
30.	Пристинский Андрей Михайлович	преподаватель концертмейстер	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2018 специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства квалификация: концертный исполнитель, преподаватель ГБПОУ «Сахалинский колледж , искусств» 2019 Профессиональная переподготовка «Акустика, ремонт и настройка пианино роялей» квалификация: регулировщик и настройщик пианино и роялей ГБПОУ «СКИ», 2019	Общий курс фортепиано Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального (вокального) исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	соответствие первая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ОООВНОЦ «СОТех», г.Линеецк «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная деятельность», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики», ноябрь 2021	5л	5л
31.	Прохоров Алексей Евгеньевич	концертмейстер	Высшее профессиональное, Киевская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 1993 специальность: баян	Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение, Основы вокального исполнительства	первая кв. кат	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», июнь 2021	13	2

			квалификация: концертный исполнитель, преподаватель	ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»		ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022		
32.	Рогова Татьяна Юрьевна	преподаватель	Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры», 2008 специальность: народное художественное творчество квалификация: художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель Профессиональная переподготовка «Основы вокальной педагогики», ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", 2018 Профессиональная переподготовка по программе "Народное художественное творчество (по видам)" по направлению «Театральное творчество в учреждениях дополнительного образования, руководства клубным формированием (театральным)», ГБПОУ "СКИ" 2019	Фольклорный ансамбль, Народное музыкальное творчество, Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «Российская общественная академия голоса», «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021; ГБПОУ СКИ «Особенности работы с самодеятельным народно-хоровым коллективом», октябрь 2021 ГПОУ «Самарский государственный социально-педагогический университет» «Репертуар детского и молодежного фольклорного коллектива: вопросы режиссуры народной песни», март 2022 ГБПОУ СКИ «Возможности речевых дисциплин в создании художественного образа», октябрь 2022 ООО «Инфоурок» «Дислексия, дисграфия, дискалькулия у младших школьников: нейропсихологическая диагностика и коррекция, ноябрь. 2022 ООО «Инфоурок» Одаренные дети. Особенности развития и система сопровождения в системе ДОО, янв 2023	18л	12л
33.	Сехина Полина Александровна	преподаватель концертмейстер	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сахалинский колледж искусств», 2020 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер	Музыкальный инструмент (народный: балалайка), Основы инструментального исполнительства, Ознакомление с дополнительным инструментом ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	соответствие соответствие	ООО ВНОЦ «СОТех», г.Линецк «Современные технологии в практике педагога дополнительного образования. Музыкальная деятельность», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020;	2г	2г
34.	Син Юлия Енчеровна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1995 специальность: народный инструмент (баян) квалификация: преподаватель ДМШ,	Ансамбль корейских национальных ударных инструментов, Основы инструментального исполнительства	высшая кв. кат.	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ГБПОУ СКИ Современные праздники и представления:	28л	28л

			руководитель творческого коллектива Высшее профессиональное, Сахалинский государственный институт, 2000 специальность: педагогика и методика дошкольного образования квалификация: педагог дошкольного образования	ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»		технологии разработки и проведения, дек.2022		
35.	Смирнова Софья Сергеевна	преподаватель	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2021 специальность: народное художественное творчество (по видам) квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Фольклорный ансамбль, Хореография ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	не аттестована	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки» «Луч знаний», г.Красноярск. «Педагогика дополнительного образования в работе хореографа», сентябрь 2021 ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022	1г	1г
36.	Че Ген Сун	преподаватель	Высшее профессиональное, Хабаровский государственный институт культуры, 1988 специальность: культурно- просветительная работа квалификация: культпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива Профессиональная переподготовка по программе: «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», квалификация: Педагог дополнительного образования детей и взрослых, ООО «Инфоурок», 2019	Корейский национальный танец, Азбука хореографии, Прикладное искусство (бумагокручение, бумагопластика) ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат	Государственный центр традиционной музыки г.Чиндо РК, «Обучение танцевальному искусству корейцев, проживающих за рубежом», июль2019; ГБПОУ СКИ «Психолого- педагогические особенности работы с отдельными категориями детей- инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ГБПОУ СКИ «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографических дисциплин: современный танец»,сен.2022	33г	32г
37.	Чео Наталья Сихановна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское педагогическое училище, 1994 специальность: музыкальное воспитание квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель Высшее профессиональное, Сахалинский государственный Университет, 1999 специальность: педагогика и методика дошкольного образования квалификация: педагог дошкольного образования	Корейский национальный инструмент (каягым), Ансамбль национальных корейских инструментов, Вокал, Основы инструментального (вокального) исполнительства ДООП «Корейское национальное искусство» ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого- педагогические особенности работы с отдельными категориями детей- инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; ООО «Российская общественная академия голоса «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов», сентябрь 2021	28л	28л

38.	Чумаева Яна Викторовна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, Марксовское музыкальное училище, 1987 специальность: фортепиано квалификация: преподаватель музыкальной школы. Концертмейстер	Общий курс фортепиано Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат первая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020; АНО ДПО Инновационный образовательный центр ПК и ПП «Мой университет» «Концертмейстер организации дополнительного образования», сентябрь 2021; ГБПОУ СКИ Мастер-класс «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», март 2021	33г	32г
39.	Шалимова Василина Павловна	преподаватель	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2020 специальность: Сольное и хоровое народное пение квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестован	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», Особенности работы с самостоятельным народно-хоровым коллективом, октябрь 2021 ГБПОУ СКИ Психологические особенности педагогической работы с детьми с ОВЗ», ноябрь 2022	2 г 1 м	0 лет
40.	Шевченко Ольга Романовна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2021 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер	Музыкальный инструмент (народный: баян) Фольклорный ансамбль, Хореография ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Раннее эстетическое воспитание»	соответствие соответствие	ГБПОУ СКИ «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», сентябрь 2021; ГБПОУ «СКИ» Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2021	3г	3г
41.	Шманько Юлия Михайловна	преподаватель концертмейстер	Среднее профессиональное, ГБПОУ "Сахалинский колледж искусств", 2006 специальность: инструментальное исполнительство (по видам инструментов) квалификация: Концертмейстер, артист ансамбля (оркестра), преподаватель игры на инструменте Высшее профессиональное, ФГБОУ ВПО «Хабаровский государственный институт культуры», 2016 специальность: 071401 социально-культурная деятельность квалификация: менеджер социально-культурной деятельности	Общий курс фортепиано Музыкальный инструмент (народный), Основы инструментального исполнительства ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв. кат первая кв. кат	ООО «Московский институт профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогов» «Инновационные методы в организации образовательного процесса детей и взрослых», февраль 2020; ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ГБПОУ СКИ «Лучшие педагогические практики», ноябрь 2021	17л	17л

СОВМЕЩЕНИЕ								
42.	Пинещенко Анна Александровна	преподаватель, заведующий отделом концертной и культурно-просветительской работы	Среднее профессиональное, Сахалинское училище искусств, 2001 специальность: инструментальное исполнительство (домра) квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель, руководитель творческого коллектива	Музыкальный инструмент (народный: домра, балалайка), Основы инструментального исполнительства (домра, балалайка) ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	первая кв.кат.	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Профессиональные дефициты. Система профессионального роста», июнь 2022 ГБПОУ СКИ Современные праздники и представления: технологии разработки и проведения, дек 2022	20л	19л
43.	Савицкая Валентина Борисовна	преподаватель, заместитель директора по учебной работе	Среднее профессиональное, Орджоникидзевское училище искусств, 1978 специальность: народные инструменты квалификация: руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ	Музыкальный инструмент (народный: баян) ДПОП «Музыкальный фольклор»	соответствие	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 АНО ДПО «Институт современного образования» Совершенствование профессиональных компетенция преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ, август 2022	40л	30л
ВНЕШНИЕ СОВМЕСТИТЕЛИ								
44.	Березанская Марина Викторовна	преподаватель	Среднее профессиональное, Орджоникидзевское училище искусств, 1982 специальность: хоровое дирижирование квалификация: дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ Высшее профессиональное, Северо-Кавказский государственный институт искусств, 1998 специальность: дирижирование квалификация: преподаватель, руководитель академического хора	Общий курс фортепиано ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Общее музыкальное развитие»	высшая кв. кат	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Мастерская хормейстера», г. Владивосток, июнь 2020; ГБУК «Центр методической работы и повышения квалификации специалистов» «Темы занятий: Развитие певческого голоса, дыхания. Постановка голоса. Работа над звуковедением, вокальными техническими навыками. Работа над художественным образом в вокальном произведении», г. Владикавказ, июнь 2021; ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»	40л	40л

						Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова», г. Москва, март 2022		
45.	Веселова Ирина Алексеевна	преподаватель	Среднее профессиональное, Сахалинское музыкальное училище, 1986 специальность: теория музыки квалификация: преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано Высшее профессиональное, Сахалинский государственный университет, 2002 специальность: педагогика и методика дошкольного образования. квалификация: педагог дошкольного образования Профессиональная переподготовка по ПДПО «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», Квалификация: Руководитель оркестра народных инструментов ДМШ, ДШИ АНО ДПО "Институт современного образования", 2022	Класс оркестра/ансамбля (гусли звончатые), Ознакомление с дополнительным инструментом ДПОП «Музыкальный фольклор»	высшая кв. кат	ГБПОУ СКИ «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ», ноябрь 2020 Профессиональная переподготовка по ПДПО «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)», 2022	35л	35л
46.	Костенко Артем Сергеевич	концертмейстер	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», <i>студент</i>	Оркестр РНИ ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестован	-	2г	2г
47.	Овсянникова Александра Олеговна	преподаватель	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», <i>студент</i>	Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестована		1м	1 м
48.	Филимонова Анастасия Романовна	концертмейстер	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», <i>студент</i>	Оркестр РНИ ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестован	-	6 месяцев	6 месяцев
49.	Федосенко Егор Андреевич	преподаватель	ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», <i>студент</i>	Сольное народное пение ДПОП «Музыкальный фольклор»	не аттестован		1м	1м

50.	Мията Мисуни	концертмейстер	Сахалинский государственный университет, <i>студент</i>	Ансамбль корейских национальных ударных инструментов, Основы исполнительства на корейских национальных ударных инструментах ДООП «Корейское национальное искусство», ДООП «Общее музыкальное развитие»	не аттестован		0 лет	0 лет
-----	--------------	----------------	---	---	---------------	--	-------	-------