

Результативность профессиональной деятельности

Шманько Юлии Михайловны

по должности – «преподаватель»

МБУДО ДШИ «Этнос»

Раздел №1 Профессиональный статус

1.1 Персональные данные

Шманько (Юматова) Юлия Михайловна



Год рождения 02 сентября 1987

Наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Уставом

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этнос»

Наименование должности в соответствии с трудовой книжкой

Преподаватель, концертмейстер

Сведения об образовании

ГОУ СПО «Сахалинский колледж искусств»

специальность инструментальное исполнительство (по видам инструмента)

квалификация концертмейстер, артист ансамбля (оркестра), преподаватель игры на инструменте. Приложение №1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»

специальность Социально – культурная деятельность

квалификация Менеджер социально – культурной деятельности.

Приложение №2

Квалификационная категория - Первая квалификационная категория

Стаж педагогической работы - 13 лет

Стаж работы в данной организации - 12 лет

Повышение квалификации за последние 3 года:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Институт развития образования Сахалинской области» «Организация отдыха и оздоровления детей»
Удостоверение № 8257 Приложение №3

Всероссийский научно – образовательный центр «современные образовательные технологии» «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» в объеме 72 часа, Удостоверение № 21/35829 Приложение №4

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сахалинский колледж искусств»

«Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях», Удостоверение № 2072

Приложение №5

Награды, грамоты, благодарственные письма

04.04.2014

Благодарственное письмо преподавателю Юматовой Юлии Михайловне за профессиональную подготовку учащихся к тематическому концерту «Очарование танца» ДШИ «Этнос», г. Южно – Сахалинск

Декабрь 2014

Благодарность преподавателю МБОУДОД ДШИ «Этнос» Юматовой Юлии Михайловне за подготовку учащихся к просветительскому концерту «Времена года» г. Южно – Сахалинск

08.03.2015

Благодарственная грамота Оргкомитет и Жюри IX международного конкурса среди творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» выражают благодарность преподавателю Юматовой Юлии Михайловне за развитие творческих способностей у детей и молодежи и профессиональную подготовку конкурсантов. Г. Краснодар.

24.04.2015

Благодарственное письмо преподавателю Юматовой Юлии Михайловне за профессиональную подготовку учащихся к просветительскому концерту «Нам дороги эти позабыть нельзя» ДШИ «Этнос», г. Южно – Сахалинск

19.05.2015

Благодарственное письмо Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов» выражает огромную благодарность за плодотворную работу, большой личный вклад в музыкально – эстетическое воспитание подрастающего поколения и сохранение национальных культур Юматовой Юлии Михайловне, г. Москва.

Октябрь 2015

Почетная грамота награждается Юматова Юлия Михайловна преподаватель

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств «Этнос» за высокие показатели в работе по художественно – эстетическому образованию и воспитанию детей, вклад в развитие культуры г. Южно – Сахалинска.

25.12.2015

Благодарственная грамота Оргкомитет и Жюри XII международного конкурса творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» выражают искреннюю благодарность преподавателю Юматовой Юлии Михайловне за развитие творческих способностей у детей и молодежи, за высокие профессиональные достижения в подготовке конкурсантов. Г. Краснодар.

Приложения №6

Контактный телефон

89140863839

E-mail

Ymatnaya@mail.ru

Раздел №2 Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

2.1 Обеспечение выполнения дополнительной образовательной программы

Программы по учебным предметам «Общий курс фортепиано» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство» за межаттестационный период выполнялись в полном объеме, согласно учебному плану и графику МБУДО «ДШИ «Этнос» (Приложение №7).

2.2 Результаты освоения обучающимися образовательной программы по предмету «Общий курс фортепиано».

По итогам мониторинга за период с 2013 по 2018 год можно увидеть высокие результаты в освоении обучающимися образовательной программы по учебным предметам «Общий курс фортепиано» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство».

<i>Учебный год</i>	<i>Кол-во учащихся на конец уч. года</i>	<i>Кол-во учащихся обучающихся на отл(5)</i>	<i>Кол-во учащихся обучающихся на хор (4)</i>	<i>Кол-во учащихся обучающихся на удовл(3)</i>	<i>КЗ</i>	<i>УО</i>
2013-2014*	40	24	10	-	100%	100%
2014-2015**	40	25	14	-	100%	100%
2015-2016	39	28	11	-	100%	100%
2016-2017	-	-	-	-	-	-
2017-2018	16	10	6	-	100 %	100%

2013-2014* - 6 учащихся (отделения раннего эстетического воспитания) обучались по безоценочной системе обучения.

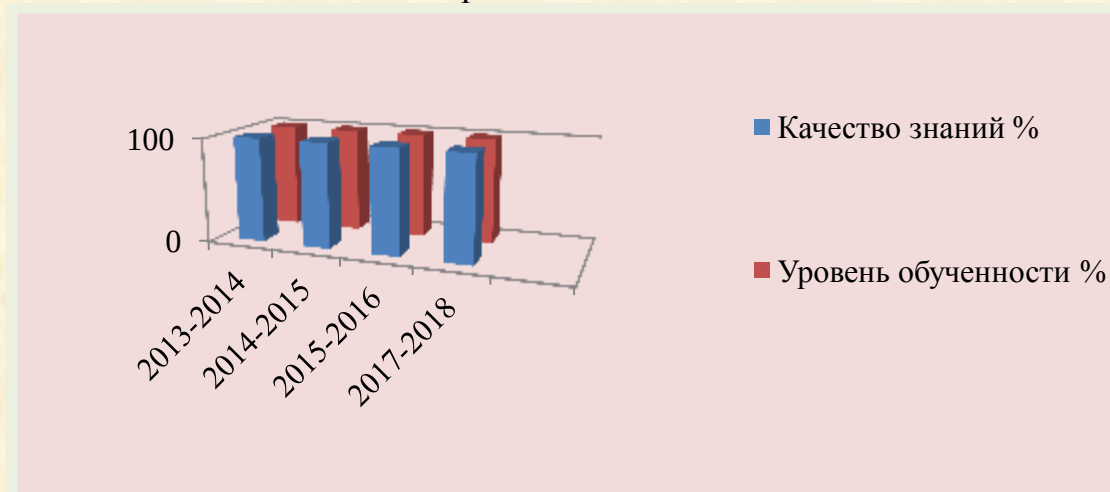
2014-2015** - 1 учащийся (отделения раннего эстетического воспитания) обучался по безоценочной системе обучения.

2.3 Динамика результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией.

Показатель качества знаний по учебному предмету «Общий курс фортепиано» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство» за межаттестационный период с 2013 по 2018 год составил 100% результат.

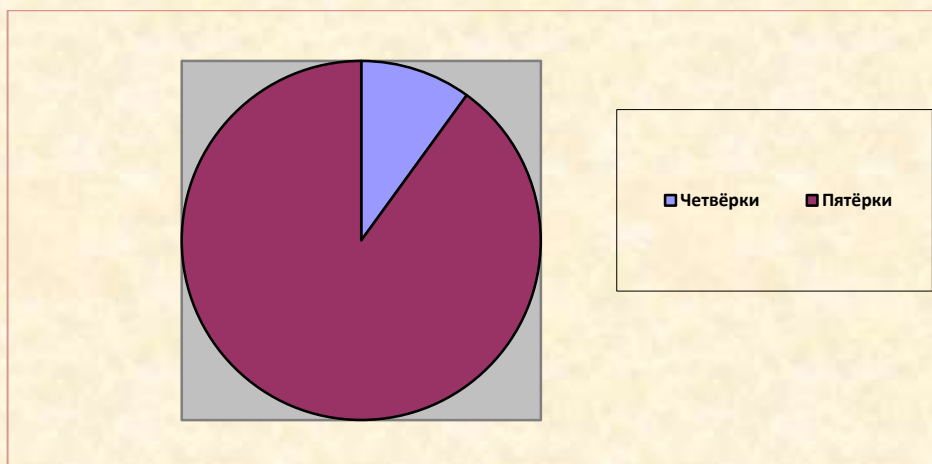
Показатель уровня обученности по учебному предмету «Общий курс фортепиано» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство» за межаттестационный период с 2013 по 2018 год составил 100% результат.

Соотношение показателей качества знаний и уровня обученности за период с 2013 по 2018 год.



Результативность итоговой аттестации выпускников по индивидуальному предмету «Общий курс фортепиано» за 5 лет.

5 выпускников из 6, обучавшихся в классе преподавателя по предмету «Общий курс фортепиано» в период с 2013 по 2018 год, получили на итоговой аттестации оценку «отлично».



Сведения об учащихся, поступивших в ССУЗы:

В классе преподавателя есть учащиеся, которые продолжили свое обучение в учебном заведении:

Долгова Алена – ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2017 год

Шевченко Оля – ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств», 2017 год

Раздел №3 Выявление и развитие способностей обучающихся

3.1 Результаты участия обучающихся под руководством педагогического работника в конкурсах, фестивалях, наличие стипендиатов (в межаттестационный период).

С 2013 по 2018 год учащиеся преподавателя принимали участие в 5 международных (дистанционных) конкурсах и фестивалях (школьного уровня), все учащиеся являются дипломантами 2, 3 степени.

Результативность приведена в таблице:

Наименование конкурса, фестиваля, статус	Результаты участия
2014 – 2015 учебный год	
IX международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые	Диплом II степени

ласточки» - весеннее первенство г. Краснодар (Приложение №8)	Братусев Никита
IX международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» - весеннее первенство г. Краснодар (Приложение №8)	Диплом III степени Островская Ева
IX международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» - весеннее первенство г. Краснодар (Приложение №8)	Диплом III степени Козопасова Ксения
2017-2018 учебный год	
I школьный фестиваль фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Фортепиано +» г. Южно – Сахалинск (Приложение №8)	Диплом Огай Лиля
I школьный фестиваль фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Фортепиано +» г. Южно – Сахалинск (Приложение №8)	Диплом Чен Лена

***Наличие выпускников, имеющих высокие достижения в обучении,
награжденных премиями***

Год выпуска	
2015 год	
Ким Ми Сун (Юля) (Приложение №9)	Лауреат премии «Выпускник» администрации города Южно-Сахалинска (Премии и стипендии присуждены на основании Положения о поддержке творческих коллективов учреждений образования, культуры, дополнительного образования, талантливых детей и молодежи городского округа «Город Южно – Сахалинск», утвержденного решением Городской Думы от 29.10.2014 №10/2-14-5 и Протокола Экспертного совета от 11.10.2016 №1)
2016 год	
Козопасова Ксения (Приложение №9)	Лауреат премии «Выпускник» администрации города Южно-Сахалинска (Премии и стипендии присуждены на основании Положения о поддержке творческих коллективов учреждений образования, культуры, дополнительного образования, талантливых детей и молодежи городского округа «Город Южно – Сахалинск», утвержденного решением Городской Думы от 29.10.2014 №10/2-14-5 и Протокола Экспертного совета от 11.10.2016 №1)
Шевченко Оля (Приложение №9)	Лауреат премии «Выпускник» администрации города Южно-Сахалинска (Премии и стипендии присуждены на основании Положения о поддержке творческих

	коллективов учреждений образования, культуры, дополнительного образования, талантливых детей и молодежи городского округа «Город Южно – Сахалинск», утвержденного решением Городской Думы от 29.10.2014 №10/2-14-5 и Протокола Экспертного совета от 11.10.2016 №1)
Миронова Мария (Приложение №9)	Лауреат премии «Выпускник» администрации города Южно-Сахалинска (Премии и стипендии присуждены на основании Положения о поддержке творческих коллективов учреждений образования, культуры, дополнительного образования, талантливых детей и молодежи городского округа «Город Южно – Сахалинск», утвержденного решением Городской Думы от 29.10.2014 №10/2-14-5 и Протокола Экспертного совета от 11.10.2016 №1)

3.2 Обеспечение сохранности контингента обучающихся, воспитанников (в межаттестационный период)

За межаттестационный период составляет:

2013-2014 – процент сохранности контингента составляет 95% , **2014-2015** - процент сохранности контингента составляет 100 %, **2015 – 2016** - процент сохранности контингента составляет 97 %, **2016 – 2017** – отпуск по уходу за ребенком, **2017 – 2018** - процент сохранности контингента составляет 100 %.

Учебный год	Кол-во учащихся на начало уч. года	Кол-во учащихся на конец уч. года	Процент сохранности контингента
2013-2014	42	40	95%
2014-2015	40	40	100%
2015-2016	40	39	97%
2016-2017	---	---	---
2017-2018	16	16	100%

(Приложение №10)

Раздел №4 Личный вклад педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование педагогического опыта.

4.1 Продукты интеллектуальной деятельности педагога, использование новых образовательных технологий и результаты образовательной деятельности обучающихся (в межаттестационный период).

В классе регулярно ведется работа, направленная на усовершенствование методики преподавания игре на фортепиано. Очень важен стабильный интерес у учащихся.

Учащиеся овладевают умением работать самостоятельно, умением грамотного, выразительного исполнения посильных для пьес и этюдов. Происходит знакомство с основными средствами художественной выразительности, с некоторыми музыкальными жанрами и формами, различной фактурой исполняемых произведений. С целью развития у учащихся навыков публичных выступлений устраиваются открытые концерты для учащихся и их родителей.

На уроках используются мультимедийные презентации, прослушивание аудиозаписей в целях ознакомления, демонстрации изучаемого материала.

В работе используются интернет – источники, которые помогают легко находить репертуар для учащихся, найти и прослушать произведение другими исполнителями - <https://notkinastya.ru/noty-dlya-fortepiano>, <http://www.notarhiv.ru/>, <http://notes.tarakanov.net/>, <http://www.free-scores.com/>.

Регулярно пополняется УМК – методические разработки, методические пособия, открытые уроки.

В 2018 году преподаватель опубликовал в межмуниципальном сборнике «Палитра методических идей» методическую разработку конспекта /технологической карты урока на тему: «Работа над музыкальным образом». (Приложение №11)

4.2 Транслирование опыта профессиональной деятельности педагогического работника с использованием современных технологий (в межаттестационный период)

В межаттестационный период опыт преподавателя обобщен на школьном уровне на тему «Система работы над музыкальным образом в классе фортепиано» (Приложение №12)

С 2013 по 2018 год преподаватель принимал участие во Всероссийском (дистанционном) конкурсе:

10-21 ноября 2017 Сертификат участника Всероссийского конкурса «Росконкурс». Номинация «Лучшая методическая разработка». Название работы «Музыкальное образование сегодня» (Приложение №13).

11-20 ноября 2017 Диплом победителя II степени во Всероссийском конкурсе «Росконкурс». Номинация «Лучшая методическая разработка». Название работы «Музыкальное образование сегодня» (Приложение №14).

В межаттестационный период были проведены открытые уроки на школьном уровне:

Март 2015 Открытый урок с преподавателем Чумаевой Я. В на тему: «Работа над ансамблем как одна из форм развития интереса в обучении детей музыке»

Февраль 2018 Сертификат о проведении открытого урока по теме «Создание образа с помощью средств музыкальной выразительности» (Приложение №15).

Была издана на Всероссийском издании «Портал образования» методическая разработка на тему: «Работа над музыкальным образом» **25.05.2018** (Приложение №16).

4.3 Профессиональные достижения педагогического работника в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания (в межаттестационный период)

➤ Почетная грамота преподавателю за высокие показатели в работе по художественно – эстетическому образованию и воспитанию детей, вклад в развитие культуры города Южно – Сахалинска. Октябрь 2015 (Приложение №17).

4.4 Повышение уровня профессиональной компетентности за последние три года

В межаттестационный период принимала участие в педагогических чтениях, участвовала во Всероссийском конкурсе: «Лучшее портфолио

педагога», в муниципальных чтениях, в дистанционной конференции в качестве докладчика.

30.03.2015 Сертификат за участие в педагогических чтениях «Музыкальное образование сегодня: опыт, поиски, проблемы» и публикация статьи в сборнике (Приложение №18).

02.04.2015 Сертификат участия во Всероссийском дистанционном конкурсе с международным участием: «Лучшее портфолио педагога» (Приложение №19).

05.04.2015 Диплом 3 степени Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием: «Лучшее портфолио педагога» (Приложение №20).

Март 2016 Сертификат участия в муниципальных педагогических чтениях «Современное художественное и музыкальное образование: опыт, поиски, проблемы» (Приложение №21).

29 ноября 2017 Всероссийская конференция «Особенности музыкального воспитания: актуальные проблемы и пути их решения» в качестве докладчика. Название работы: «Музыкальное образование сегодня» (Приложение №22).

Раздел №5 Участие в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.

5.1 Участие педагогического работника в профессиональных конкурсах(в межаттестационный период).

В межаттестационный период с 2013 – 2018 г, преподаватель принимал личное участие в международных (дистанционных конкурсах), а также в дуэте, в качестве концертмейстера. Результаты приведены в таблице.

<i>Наименование конкурса, фестиваля, статус</i>	<i>Результаты участия</i>
2014-2015 учебный год	
IX международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» - весеннее первенство	Диплом I степени Юматова Юлия
Конкурс – фестиваль в рамках международного проекта «Колыбель России»	Диплом Лауреата III степени Юматова Юлия
Участие в смотре – конкурсе портфолио педагогических работников МБОУДОД «Детская школа искусств» «Этнос» в номинации «Профессиональное становление»	Диплом
2015-2016 учебный год	
XI международный конкурс творческих коллективов и солистов «Первые ласточки» - осеннее первенство	Диплом Лауреат II степени Ансамбль «Сop amore» Кордюкова Мария Юматова Юлия
Международный конкурс «Планета талантов»	Диплом Лауреат II степени Ансамбль «Сop amore» Кордюкова Мария Юматова Юлия

(Приложение №23-27).

5.2 Личное участие в подготовке и проведении творческих мероприятий, проектов (концерты, торжественные вечера, праздничные мероприятия) (в межаттестационный период).

С 2013 по 2018 год учащиеся преподавателя ежегодно принимают участие в концертных выступлениях.

Это отчетные концерты, просвятительские, тематические концерты, музыкальные открытки, концерты выпускников, в которых приняли участие солисты, ансамбли, дуэты, трио, квартеты.

Также показана деятельность преподавателя (концертмейстера) и концертная деятельность. В межаттестационный период количество мероприятий составило **33**. В таблице ниже представлены все мероприятия.

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Участники</i>
2013-2014 учебный год	
<u>18.11.2013</u> Вечер, посвященный творчеству Э. Грига в рамках Единого образовательного пространства для учащихся НОШ №7	Шевченко Оля Кобзева Арина
<u>14.12.2013</u> Просветительский концерт «Популярная музыка»	Островская Ева Юн Ок Хи (Алина) Дворцова Саша Огай Лиля Шевченко Оля
<u>04.03.2014</u> Музыкальная открытка ОКНИ, посвященная 8 марта	Син Сон Ми
<u>04.04.2014</u> Концерт «Очарование танца»	Дворцова Саша Шевченко Оля
<u>21.05.2014</u> Отчетный концерт ОРЭВ ОРФ, руководитель Литвинова В. В	Пак Си Не (Настя)
<u>22.05.2014</u> Отчетный концерт ОРЭВ ОКНИ	Власова Кристина Син Сон Ми
<u>23.05.2014</u> Отчетный концерт ОРЭВ ОРФ, руководитель Урюпина И. В	Крамаренко Елисей
<u>25.05.2014</u> Отчетный концерт 1 класса ОРФ	Галкова Аня, Братусев Никита, Кучеренко Кирилл, Натарова Настя, Холодило Рома.
2014-2015 учебный год	
<u>16.11.2014</u> Посвящение в первоклассники	Син Сон Ми
<u>19.11.2014</u> Тематический концерт «Времена года» для НОШ №7	Селиверстова Маша Шевченко Оля – ансамбль с преподавателем
<u>04.03.2015</u> Музыкальная открытка группы 6 лет, руководитель Литвинова В. В	Островая Настя – ансамбль с преподавателем
<u>17.04.2015</u> Концерт «Мы растем» 1 – 3 классы	Натарова Настя Холодило Рома Минеева Саша

<u>27.04.2015</u> Просветительский концерт в рамках Единого образовательного пространства для учащихся НОШ №7 «Нам дороги эти позабыть нельзя»	Шевченко Оля Козопасова Ксюша Масютина Полина (домра) Преподаватели: Юматова Ю. М Ванюшина А. А
<u>26.05.2015</u> Отчетный концерт 2 класса ОРФ	Братусев Никита Натарова Настя- ансамбль с преподавателем
<u>28.05.2015</u> Отчетный концерт класса преподавателей Юматова Ю. М, Он О. М	Учащиеся 1 –7 классов
<u>28.05.2015</u> Отчетный концерт учащихся 1 класса, руководитель Мищенко М. И	Платика Илья Кривошапко Слава Пак Сы Не (Настя)
2015-2016 учебный год	
<u>11.12.2015</u> Просветительский концерт в рамках Единого образовательного пространства для учащихся НОШ №7 «В гостиной у Чайковского»	Островская Ева, Пя Алиса - ансамбль
<u>25.12.2015</u> Просветительский концерт в рамках Единого образовательного пространства для учащихся НОШ №23 «В гармонии литература и музыка»	Натарова Настя – ансамбль с преподавателем Огай Лиля – ансамбль с преподавателем Ансамбль преподавателей: Юматова Ю. М Он О. М
<u>08.04.2016</u> Концерт выпускников «Будущее рождается сегодня...» ОНРИ + ОКФ	Долгова Алена Козопасова Ксения Миронова Мария Шевченко Оля Долгова Алена
<u>22.04.2016</u> Концерт «Музыкальные капельки» Народные инструменты+ ОКФ+ НХИ	Братусев Никита Холодило Рома
<u>26.04.2016</u> Концерт «Ступеньки» КНИ+ОКФ 1 класс	Ким Матвей Чен Лена Цой Даша
<u>28.04.2016</u> Концерт «Ступеньки» КНИ+ОКФ 2 класс	Ден Сон Хен (Вика)
2017-2018 учебный год	
<u>07.12.2017</u> Просветительский концерт «Бирюльки	Цой Даша

детям» для детей детского сада «Одуванчик»	
<u>15.12.2017</u> Просветительский концерт к 150 – летию С. Майкапара для учащихся НОШ №7	Минеева Саша Юн Ок Хи (Алина)
<u>12.04.2018</u> Концерт учащихся 1 – 3 классов«Музыкальные капельки»	Островая Настя
<u>13.04.2018</u> Концерт учащихся 4- 6 классов ОРФ «Музыка в ладонях»	Холодило Рома Фролова Даша
<u>26.04.2018</u> Концерт для участников ВОВ и детей войны «Вы – свет, что на земле не гаснет никогда»	Чен Лена – ансамбль с преподавателем
<u>18.05.2018</u> Отчетный концерт учащихся 1 – 4 классов «Ступеньки к мастерству» КНИ+МТД	Москальченко Милана – ансамбль с преподавателем

(Приложение №28)

5.3 Участие в деятельности экспертных групп, комиссий приему детей в МБУДО ДШИ «Этнос»

2015 – 2016 входила в состав экспертной группы аттестационной комиссии по предмету: «Общий курс фортепиано», «Основы инструментального исполнительства» (Приложение №29).

27 – 30 августа 2018 заседание в Комиссии по приему детей в ДШИ «Этнос» - заместитель председателя (Приложение №30).

Приложения

Приложение №1



Приложение №2



Приложение № 3

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шманько
Юлия Михайловна

с 09 апреля 2018 года по 13 апреля 2018 года

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Сахалинской области»

по дополнительной профессиональной программе:

«Организация отдыха и оздоровления детей»

в объеме

60 часов

и обязателен

60 часов

М.П. Подпись: А.А. Крылова
Секретарь Б.П. Соктосва

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
652405270092

Документ о квалификации

Регистрационный номер
8257

Город
Южно-Сахалинск

Дата выдачи
13 апреля 2018 года

Приложение № 4

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шманько Юлия Михайловна

прошла(а) обучение

с 05.09.2018г. по 18.09.2018г.

на Всероссийском научно-образовательном центре
"Современные образовательные технологии"

по программе дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)

"Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей"

в объеме **72 часов**

и обязателен

72 часов

М.П. Подпись: Коряков Г.Н.
Ситникова Е.А.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Документ о квалификации

Регистрационный номер
21/35829

Город
Липецк

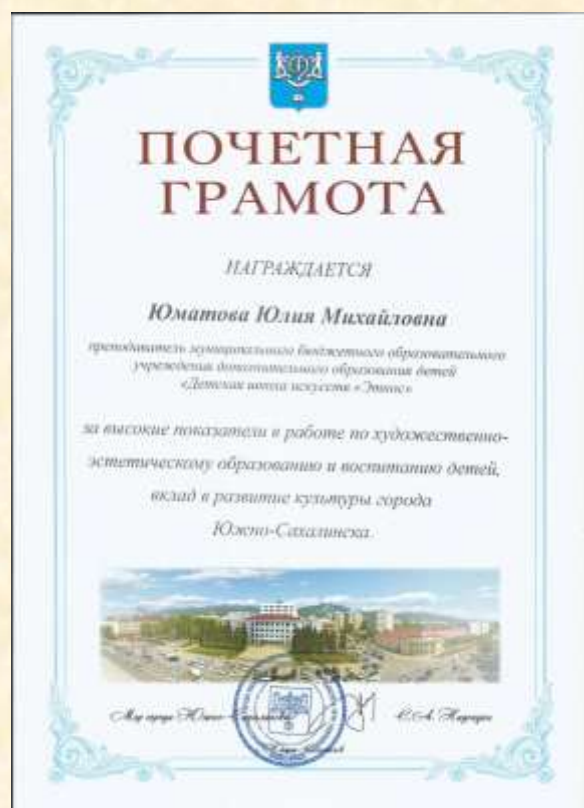
Дата выдачи
18.09.2018

Приложение № 5



Приложение № 6







Приложение №7

Департамент культуры администрации
г. Южно-Сахалинска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»
(МБУДО «ДШИ «Этнос»)

693007, Россия, г. Южно-Сахалинск,
ул. Тихоокеанская, 30А
тел/факс: (4242)22-02-90, почта: gidimova-etnos@mail.ru,
сайт: www.etnos.shi.muzkult.ru

от 06.11.18 № 514

СПРАВКА

Дана Шманько Юлии Михайловне в том, что за период с 2013 по 2018 год программа по учебному предмету «Общий курс фортепиано» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство» выполнялась в полном объеме.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Исполняющий обязанности
директора



А.А. Ворохова



Конкурсант®
Российское агентство творческих технологий

IX international competition
among creative collectives and soloists

First Swallows

IX международный конкурс
среди творческих коллективов и солистов

серия пп № 071

ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ

СЕЗОН

2015

-весеннее первенство-

RUSSIA/ Крайновлад-регион/ March 08/2015

ДИПЛОМ

III степени

подписывается:

Островская Ева

номинация: «Музыкальные ласточки»
- фортепиано -

МБОУДОД

"Детская школа искусств "Этнос"

директор: Эйдинова Наталья Семеновна

преподаватель: Юматова Юлия Михайловна

РОССИЯ, г. Южно-Сахалинск

Председатель Жюри и член жюри
МЕЖЛУМОВА Нелла Леонидовна
Заслуженный деятель культуры России,
профессор

Председатель Жюри
Александр КЕВОРКОВ
руководитель проекта
Российский Конкурсант

concursant.ru
Russian agency of creative technologies



2015
Крайновлад 08 Марта

Конкурсант®
Российское агентство творческих технологий



XII International competition of
creative collectives and soloists

First Swallows

XII международный конкурс
творческих коллективов и солистов

ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ

финал сезона

2015

зимнее первенство

пл №208

Russian Federation/ Krasnodar region/ December 25/ 2015

ДИПЛОМ

III степени

награждается

Козопасова Ксения

номинация: **«Музыкальные ласточки»**
-фортепиано-

МБОУ дод "дши "Этнос"
преподаватель: Юматова Юлия Михайловна
РОССИЯ, г. Южно-Сахалинск

КЕВОРОВ Александр Викторович
руководитель Российского агентства
творческих технологий
(РосАТТ) "КОНКУРСАНТ"



concursant.ru
Russian agency of creative technologies

2015

Краснодар, 25 декабря

Управление культуры администрации г. Южно-Сахалинска



ДИПЛОМ

награждается

Огай Лилия

Преподаватель Шманько Юлия Михайловна

*за успешное участие в I школьном фестивале
фортепианных дуэтов и камерных ансамблей
« ФОРТЕПИАНО + »*

И.о.директора



А.А. Ворохова

г. Южно-Сахалинск
26 мая 2018 г.

Управление культуры администрации г. Южно-Сахалинска



ДИПЛОМ

награждается

Чен Елена

Преподаватель Шманько Юлия Михайловна

*за успешное участие в I школьном фестивале
фортепианных дуэтов и камерных ансамблей
« ФОРТЕПИАНО + »*

И.о.директора



А.А. Ворохова

г. Южно-Сахалинск
26 мая 2018 г.

Приложение №9

https://etnos.shl.muzkult.ru/img/upload/1449/documents/Obladateli_razovyKh_stipendij_za_2015_q.pdf

https://etnos.shl.muzkult.ru/img/upload/1449/documents/Obladateli_razovyKh_stipendij_-_za_2016_q.pdf

Приложение №10

Департамент культуры администрации
г.Южно-Сахалинска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств «Этнос»
(МБУДО «ДШИ «Этнос»)

693007, Россия, г. Южно-Сахалинск,
ул. Тихоокеанская, 30А
тел/факс: (4242)22-02-90, почта: gidinova-etnos@mail.ru,
сайт: www.etnos.shl.muzkult.ru

от 06.11.18 № 5/4

СПРАВКА

Дана Шманько Юлии Михайловне в том, что за период с 2013 по 2018 сохранность контингента учащихся по учебному предмету «Общий курс фортепиано» в рамках реализации ДПОП «Музыкальный фольклор», ДООП «Русский фольклор», ДООП «Корейское национальное искусство» составляет следующее:

Учебный год	Кол-во учащихся на начало уч.года	Кол-во учащихся на конец уч.года	Процент сохранности контингента
2013-2014	42	40	95%
2014-2015	40	40	100%
2015-2016	40	39	97%
2016-2017	---	---	---
2017-2018	16	16	100%

Справка дана для предъявления по месту требования

Исполняющий обязанности
директора



А.А. Ворохова

Приложение № 11



Приложение №12



Приложение №13



Приложение №14



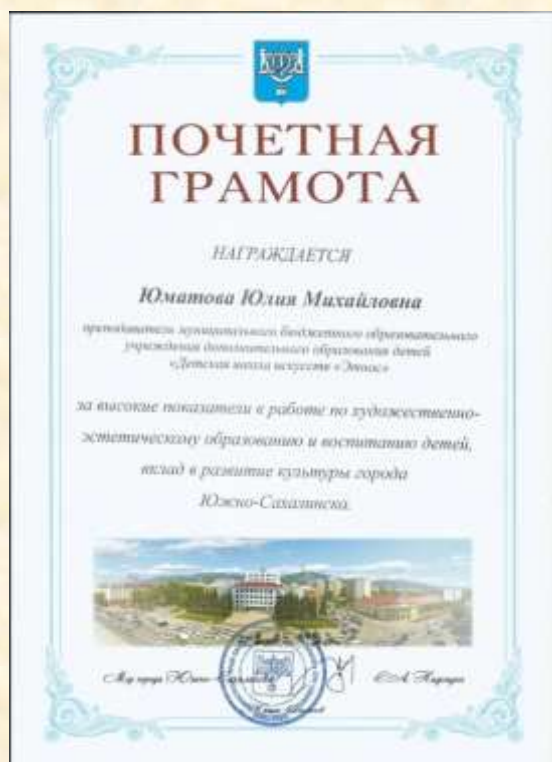
Приложение №15



Приложение №16



Приложения №17



Приложения №18



Литература:

1. Дукакина Е. А. Дыхание в хореографии: Учеб. пособие для высших и средних учеб. заведений искусства и культуры. — М.: Искусство, 1979.
2. Дукакина Е. А., Сергеев В. П., Ермолов О. Ю. Учитесь правильно дышать // Сиренистая жизнь. Россия. — 1986. — № 8.
3. Дукакина Е. А., Ермолов О. Ю., Сергеев В. П. — Телефонное дыхание www.e-puzzle.ru
4. Ермолов О. Ю. — Дыхание на каждый день или учимся дышать правильно www.e-puzzle.ru
5. Погова Е. Я. Основы обучения дыханию в хореографии. М., 1968. <http://forum.balletfriends.ru/viewtopic.php>

Музыкальное образование сегодня.



Осканов Р.О., преподаватель,
концертмейстер ансамбля ОРФ

Свою статью хотелось бы начать с высказывания азербайджанского композитора, педагога и общественного деятеля Кара Абулфаз оглы Караева. "Я думаю о том, что уже вместе с любой ребёнком должен бы знакомиться с основными звуками гитары так же, как с основными красками спектра. Это сделает его богаче, острее, разностороннее. Потом, позже он поймёт, что сочетание красок даёт ему ощущение колорита, а сочетание звуков — чувства гармонии, мелодии... И пусть он в дальнейшем не станет ни художником, ни музыкантом: вы ведь не определяете будущую профессию ребёнка, когда читаете ему стихи Пушкина! Пусть дети умеют просто слушать Музыку! Поверьте — это откроет перед ними огромную, великую страну прекрасного, куда многие из них отправятся в поиски счастья и радости не только для самих себя, но и для всех людей..."

Сегодня уже можно встретить людей старшего поколения, которые, не имея никакого прямого отношения к музыкальной профессии, будучи специалистами в совершенно разных отраслях, показывают высокоразвитый музыкально — эстетический вкус, острый интерес к классическому музыкальному наследию. Их уровень музыкальной образованности и воспитанности поражает вышнее поколение, которое в недоумении удивляется тому, что эти познания они приобрели в процессе общего социального и культурного развития, не имея специального музыкального образования.

В наше время приходит много молодых родителей, которые хотят своим детям дать музыкальное образование. Опрос родителей «Почему они отдали своих детей учиться в музыкальную школу?» показал, что часть родителей приводит своих детей для того, чтобы ребёнок постиг мастерство игры на музыкальном инструменте, другая часть родителей — для общего

разностороннего развития личности ребёнка, третья часть родителей желает, чтобы ребёнок создал свою судьбу с музыкой, и только единицы родителей говорят о том, что музыка позволяет ребёнку лучше воспринимать красоту окружающего мира, развивает его внутренний духовный мир. Последнее мнение лучше всего описывает основное влияние музыкального образования на развитие творческой разносторонней личности.

Музыкальное образование способствует развитию доброты, толерантности, артистизма, услужливости, а также многофункциональности (умению делать несколько задач одновременно).

Хочется отметить, что наша страна, пожалуй, единственная, где сохранилась такая система музыкального образования, потому что она, по сути, довольно дорого обходится государству: такого количества индивидуальных занятий, сколько проводится в музыкальной школе, нет ни в какой другой образовательной системе. Музыкальное искусство настолько сложное, что научиться играть на каком-либо инструменте невозможно, занимаясь в группе детей. Эти занятия должны быть только индивидуальными занятиями, системными, а наши дети, к сожалению, не имея дома инструмента, работают только в классе — это является большой проблемой музыкального образования. Нельзя также не учитывать и того, что перегрузка детей в общеобразовательной школе стала актуальной проблемой в дополнительном образовании.

Давать учащимся общее музыкальное образование, приобщать детей к искусству, воспитывать их эстетический вкус на лучших образцах советского, классического, русского и зарубежного искусства, подготавливать наиболее одарённых детей для поступления в соответствующие специальные учебные заведения — главной и очень ответственной задачей, стоящей перед преподавателями музыкальной школы.

Сегодняшнее время характеризуется значительным ростом внимания к развитию музыкально-творческих возможностей учащихся, это время принесло с собой бурный рост средств массового распространения искусства — радио, телевидение, звукозапись, интернет-ресурсы, кинематограф и прочее. Кажется, никогда ещё во всей истории музыкального искусства не обнаруживалась столь острая, стремительная потребность в нем (музыкальному искусству) со стороны образованного поколения. О популярности этого вида искусства свидетельствуют посещения музыкальных концертов, все возрастающее количество специально организованных музыкальных групп, ансамблей, конкурсов (даже детских), и «творчество» слушателей музыки — музыкальные фестивали, даже в транспорте.

Жизнь с учащимся — это каждый раз новая творческая задача. Его успешное решение немаловажно без развитого педагогического мышления, ориентированного на достижения современной науки.

В своей работе мне нравится работать с тысячей малых форм, которые составляют значительную часть педагогического репертуара. Это сборники композиторов — классики:

- П. Чайковский «Детский альбом»;
- Р. Шуман «Альбом для юношества»;

101

- А. Свиридов «Детский альбом»;
- В. Коровицын «Детский альбом»;
- С. Прокофьев «Детский альбом».

Учащиеся с большим удовольствием работают над пьесами малой формы и это вполне объяснимо:

- небольшой объем;
- разнообразие характеров и образов, позволяющее выбрать наиболее понравившееся произведение, которое покажет музыкальные достоинства ученика и даст ему возможность почувствовать себя исполнителем;
- возможность использовать такие произведения для участия в концертах.

Несмотря на такую любовь к этому жанру, работа над пьесами имеет свою специфику, свои задачи и свои трудности. А главная цель при изучении любого музыкального произведения — достижение понимания замысла композитора и передача его учащимся на хорошем исполнительском уровне.

При выборе произведения нельзя забывать о том, что они должны быть художественны и доступны восприятию ребенка. Желательно, чтобы музыкальный репертуар включал в себя несколько образов, так как это даст детям простор для творческой фантазии. Необходимо создать фабулу игры, ориентированную на структуру музыкального произведения.

Своим ученикам я рекомендую слушать классическую музыку. «Классическая музыка — это море эмоций, красоты звуков и разнообразие чувств. Современному человеку необходимо умение слушать и воспринимать классическую музыку. Она способна услаждать или поднимать на высокие дела, сделать открытие или усовершенствовать в знаниях. Планируя, чтобы она была в жизни каждого человека, тогда и жизни будет меньше злобы, злобы и злобы».

В современных социально-экономических условиях, когда приоритетными качествами являются прагматизм и успешность, музыкальное образование утратило свою привлекательность, продолжая возмущаться в своей деятельности лишь на эстетическое воспитание различных социальных групп и использовать традиционные методы музыкальной педагогики. Это привело к снижению количества поступающих в музыкальные образовательные учреждения.

Сегодняшняя жизнь ставит новые проблемы перед музыкальным образованием. Фундаментально сдвиги в системе ценностей ориентаций, связанные с экономическим кризисом, экологическими катастрофами, которые разрушают действующую на долгие годы и многое другое — всё это сказывается на их духовном состоянии и на их психическом здоровье, сложности в расстановке приоритетов с общеобразовательной школьной программой; сложности в выборе подходящей музыкальной школы и педагога, ведь далеко не везде практикуется подкрепление индивидуализации детей в угоду какому-либо статистическим показателем, что тормозит профессиональный рост учащихся.

Задача учителя музыки — не свести проблемы музыкального воспитания и образования к информации, а средствами искусства учить мыслить,

чувствовать, сопереживать, чтобы у школьников развивался не только интеллект, но и душа. Учитель должен ориентировать школьников в мире музыки, привить им вкус и приобрести средства искусства к высшим духовным ценностям, частое повторение которых должно восприниматься как истина, указывающая путь через чувства. Проникнуть в искусство к любви, состраданию, наполнить чувства добротой и жизнью.

Кроме того, задача музыки — вырабатывать у ребенка трудолюбие, усидчивость, отличную координацию движений, что пригодится не только в музыке, но и в других профессиях и сферах общественной деятельности.

Литература:

1. Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства [Текст]: учебник / А. Д. Алексеев. — М.: Музыка, 1988. — 415с.
2. Артоболоская А. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога-инноватора с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие. — М., 1985.
3. Бельгерова Л. А., Ален Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. — М.: АКАДЕМА, 2002.
4. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика / Ростов — на — Дону, Феникс, 2002
5. <http://kurskdbi3.ru/7/24/294/>

102

Приложение №19



Приложение №20



Приложение №»21



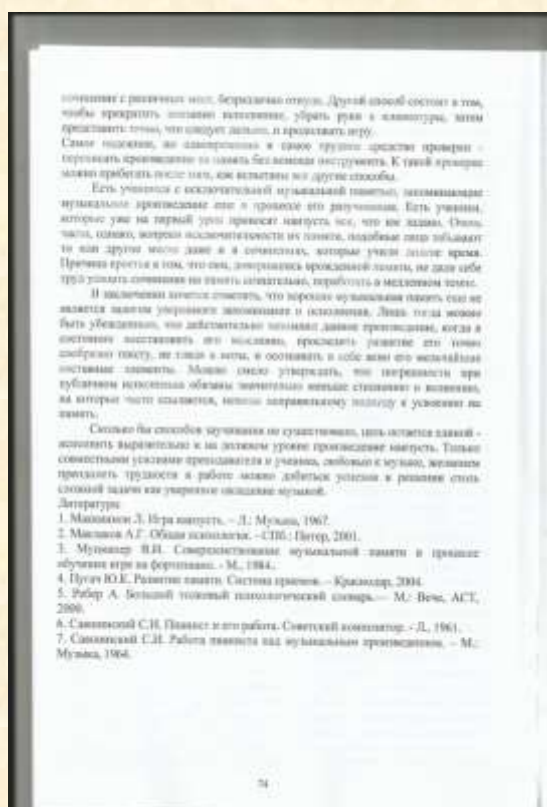
30

11

17

1

Приложение №22











Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»
При поддержке Международной Академии Информатизации при ООН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС



Диплом

Лауреата II степени

награждается

Con amore

КОРДЮКОВА МАРИЯ,

ЮМАТОВА ЮЛИЯ

МБОУ ДОД "Детская школа искусств "Этнос", г. Южно - Сахалинск

номинация

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР –

ДОМРА, ФОРТЕПИАНО

26 лет и старше - Ансамбли - Малые формы

Профессор кафедры оркестрового дирижирования МГУКИ, Народный артист России, Художественный руководитель ансамбля ФЕИСТ, Благотворитель Российского государственного театрализована. Капитан ордена за заслуги перед отечеством. Москва

Заслуженный артист России, Доцент Московского Государственного Университета Культуры и Искусств, Академик Международной Академии информатизации при ООН, Лауреат Всероссийских и международных конкурсов. Москва

Заслуженный артист культуры России, Доцент кафедры оркестрового дирижирования Московского Государственного Университета Культуры и Искусств по кафедре "Специальный инструмент домра и како ансамбли", Руководитель ансамбля народных инструментов МГУКИ "Варяги". Москва

Принимает Фонд «Планета талантов»
ИП-1
1639036027



Н.Ф. Обшин

С.Н. Вутский

Т.Н. Вутский

В.В. Сазонов

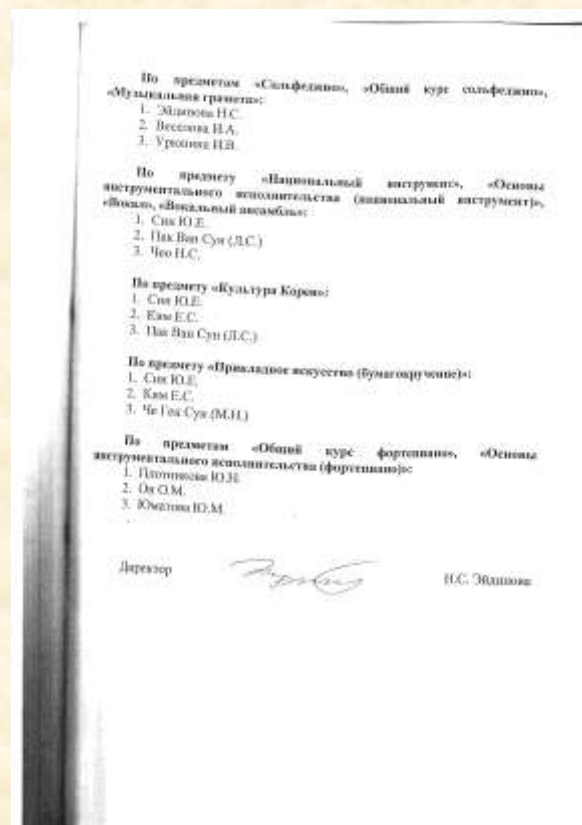
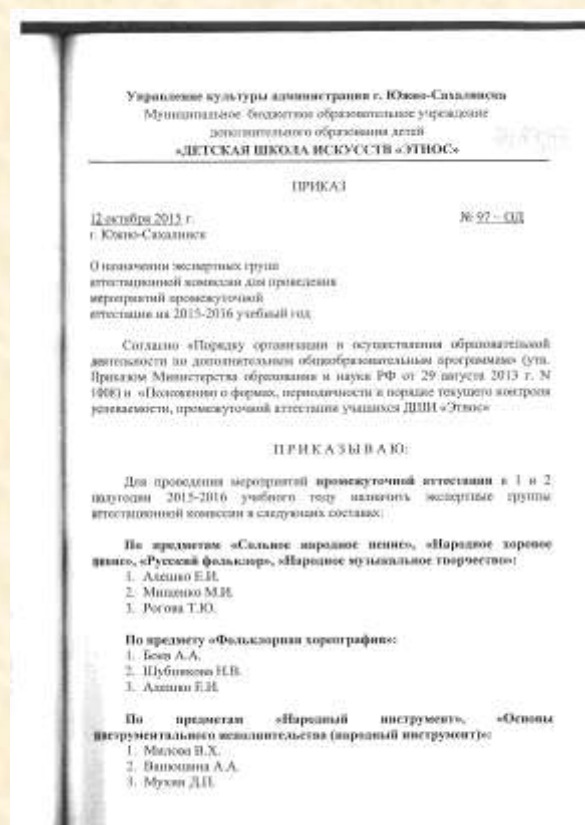
«20» января 2016 г. г. Москва

Приложение №28





Приложение №29



Приложение №30

